

لاحد القادم المملكة تحتفل باليوم
الدولى لمكافحة المخدرات « ص ٢ »

* The authors are grateful to the National Science Foundation (NSF) for support under Grant Number DMR-0607897.

بمناسبة انعقاد ندوة « النقل في الحج »

المهندس أحمد التركس لـ « المحينة »

تنظيم الندوة من أجل التطوير

المستمر وتحسين الخدمات للحجاج

خطة شاملة لنقل ضيوف الرحمن

الوزارة نفذت مجموعة ضخمة من الجور والانفاق



المهندس أحمد التركي

– وصلة طريق عرفات – الشرائع بطول ١٣,٧ كلم
– طريق عرفات الدائري الخارجي بطول ٨,١ كلم
– طريق جدة – مكة المكرمة المزود القديم بطول ٦,١ كلم
– طريق جبل قبيسي
– وصلة الانتركونتينتال بطول ٢ كلم مزدوج
– ولتأمين أقصى كثافة الطرق فإنه يتم تكليف فريق طوارئ من المختصين للقيام بمراقبة الطرق في المشاعر أيام الحج وكذلك الطرق السريعة التي تربط ما بين مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة والقيام باجراء الاعلاصات الضرورية والعاجلة وبما يهيئ انسياب حركة السير على هذه الطرق ويستمرار طوال موسم الحج.

■ اثبت النقل الجماعي خلال مواسم الحج الماضية فاعليته كوسيلة حضارية لنقل الحجاج بمكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة ولأننا نطمح ان نرى المزيد من الخدمات التي تؤهنا هذه الشركة الوطنية لجمهور الركاب عامة والحجاج خاصة فما هي خطة الشركة لمواجهة متطلبات الخدمة لموسم حج هذا العام ؟

– دأبت الشركة السعودية للنقل الجماعي منذ انشائها في عام ١٣٩٩ هـ ومنها التزام نقل الركاب بالحافلات على شبكة الطرق بالمملكة على تطوير خدماتها وتحسينها وبما يلي احتياجات النقل للركاب وقد اوتت الشركة من مكة المكرمة والمدينة المنورة الاولى في تنفيذ خدماتها في الوقت الذي انضمت فيه الى مجموعة من الشركات التي تقدم خدمات النقل للحجاج بالشركة تحت اشراف النقابة العامة للسيارات حيث تساهم الشركة بعدد من حافلاتها ضمن الاسطول الخاص لاشراف النقابة وقد اسفرت عمليات الشركة في موسم الحج الماضي عن تحقيق نتائج طيبة وبحيث أصبحت الشركة محل ثقة الحجاج ومؤسسات الطوافه وغيرها من الجهات التي تستعين بخدماتها. لذلك فقد ارتأت الشركة ان ته من اشد العزم على زيادة اعداد حافلاتها العاملة في موسم الحج وقد اعتمدت خطة عمل في هذا الشأن وبدأت في انفاذها بعد اعتمادها من معالي وزير المواصلات.

ولعل أبرز ملامح هذه الخطة عمل :
١- اولاً بعمليات الخدمات للحجج :
سوف تقوم الشركة بتوفير خدمات النقل للحجج بمكة المكرمة والمواطنين والمقيمين والحجاج وتضمنت خطة الشركة لموسم حج هذا العام تكثيف الحافلات بحيث تعمل الحافلات على مدار الـ ٢٤ ساعة يومياً وتتنامى يوم توفيق مع زيادة استيعاب الحافلات بتحويل اعداد كبيرة من الحافلات ذات الطابقين من المناطق الاخرى للعمل بمكة المكرمة خاصة في خطوط المدينة الى الحرم ذات الكثافة الركابية العالية هذا بالإضافة الى توفير خدمات النقل من مواقف حجز السيارات بمكة المكرمة وبحيث يجد الحجاج وسيلة الانتقال الميسرة من المواقف الى الحرم والمكس.

تضمنت خطة الشركة لحج هذا العام تأمين اعداد كافية من الحافلات لنقل الحجاج من مكة المكرمة الى مكة المكرمة وتضمنت خطة الشركة للحجج :
١- توفير خدمات النقل للحجج بمكة المكرمة والمواطنين والمقيمين والحجاج وتضمنت خطة الشركة لموسم حج هذا العام تكثيف الحافلات بحيث تعمل الحافلات على مدار الـ ٢٤ ساعة يومياً وتتنامى يوم توفيق مع زيادة استيعاب الحافلات بتحويل اعداد كبيرة من الحافلات ذات الطابقين من المناطق الاخرى للعمل بمكة المكرمة خاصة في خطوط المدينة الى الحرم ذات الكثافة الركابية العالية هذا بالإضافة الى توفير خدمات النقل من مواقف حجز السيارات بمكة المكرمة وبحيث يجد الحجاج وسيلة الانتقال الميسرة من المواقف الى الحرم والمكس.

تضمنت خطة الشركة لحج هذا العام تأمين اعداد كافية من الحافلات لنقل الحجاج من مكة المكرمة الى مكة المكرمة وتضمنت خطة الشركة للحجج :
١- توفير خدمات النقل للحجج بمكة المكرمة والمواطنين والمقيمين والحجاج وتضمنت خطة الشركة لموسم حج هذا العام تكثيف الحافلات بحيث تعمل الحافلات على مدار الـ ٢٤ ساعة يومياً وتتنامى يوم توفيق مع زيادة استيعاب الحافلات بتحويل اعداد كبيرة من الحافلات ذات الطابقين من المناطق الاخرى للعمل بمكة المكرمة خاصة في خطوط المدينة الى الحرم ذات الكثافة الركابية العالية هذا بالإضافة الى توفير خدمات النقل من مواقف حجز السيارات بمكة المكرمة وبحيث يجد الحجاج وسيلة الانتقال الميسرة من المواقف الى الحرم والمكس.

تضمنت خطة الشركة لحج هذا العام تأمين اعداد كافية من الحافلات لنقل الحجاج من مكة المكرمة الى مكة المكرمة وتضمنت خطة الشركة للحجج :
١- توفير خدمات النقل للحجج بمكة المكرمة والمواطنين والمقيمين والحجاج وتضمنت خطة الشركة لموسم حج هذا العام تكثيف الحافلات بحيث تعمل الحافلات على مدار الـ ٢٤ ساعة يومياً وتتنامى يوم توفيق مع زيادة استيعاب الحافلات بتحويل اعداد كبيرة من الحافلات ذات الطابقين من المناطق الاخرى للعمل بمكة المكرمة خاصة في خطوط المدينة الى الحرم ذات الكثافة الركابية العالية هذا بالإضافة الى توفير خدمات النقل من مواقف حجز السيارات بمكة المكرمة وبحيث يجد الحجاج وسيلة الانتقال الميسرة من المواقف الى الحرم والمكس.

تضمنت خطة الشركة لحج هذا العام تأمين اعداد كافية من الحافلات لنقل الحجاج من مكة المكرمة الى مكة المكرمة وتضمنت خطة الشركة للحجج :
١- توفير خدمات النقل للحجج بمكة المكرمة والمواطنين والمقيمين والحجاج وتضمنت خطة الشركة لموسم حج هذا العام تكثيف الحافلات بحيث تعمل الحافلات على مدار الـ ٢٤ ساعة يومياً وتتنامى يوم توفيق مع زيادة استيعاب الحافلات بتحويل اعداد كبيرة من الحافلات ذات الطابقين من المناطق الاخرى للعمل بمكة المكرمة خاصة في خطوط المدينة الى الحرم ذات الكثافة الركابية العالية هذا بالإضافة الى توفير خدمات النقل من مواقف حجز السيارات بمكة المكرمة وبحيث يجد الحجاج وسيلة الانتقال الميسرة من المواقف الى الحرم والمكس.

حوار اجراه :

عزيز رندة

واللجان المنتهية عنها :

جهود الوزارة في مجال الطرق في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة

فانه وكما نعلم فان وزارة المواصلات باعتبارها

أحدى الأجهزة الحكومية التي لها دور في تنفيذ العديد

من المشاريع التي تهدف الى خدمة حجاج بيت الله

الحرام وتسهيل أداء مناسك الحج والزيارة في يسر

وسهولة .. ويأتي هذا في إطار الاهتمام البالغ الذي

يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

ال سعود لتسهيل كافة الوسائل والخدمات لراحة

الحجاج منذ وصولهم الى المملكة الى ان يقضوا جميع

المناسك ويعودوا الى بلدانهم سالمين مطمئنين ..

ومن هذا المنطلق فقد قامت وزارة المواصلات

بتنفيذ مجموعة كبيرة من الطرق والانفاق

سواء ما كان منها داخل منطقة المشاعر المقدسة او ما

يؤدى الى سهولة الوصول اليها عبر طرق معبدة

توفرت فيها جميع وسائل السلامة .. وساهمت

مساهمة فعالة في تنفيذ عتاء السفر ومفقتة لكل من

يقصد مكة المكرمة وعرفات ومبنى ومنزلة وقد لا

يضع المجال لنذكر جميع المشروعات التي نفذتها

وزارة المواصلات لخدمة ضيوف الرحمن منذ مدة

طويلة لكننا لن يمكن اختيار أبرز هذه المشروعات

وأعدها والتي تحققت في مجال الطرق وهي :

« طريق جدة - مكة المكرمة السريع »

ويبدأ من التقاطع مع طريق شرق مطار جدة ويصل

حتى الطريق الدائري الداخلي لمدينة مكة المكرمة

بطول إجمالي يبلغ حوالي ٦٦ كلم ويبدأ العمل لتنفيذ

في تنفيذ الطريق عام ١٣٩٧ هـ وانتهى في عام

١٤٠١ هـ ويتكون الطريق من اتجاهين وباربع

مسارات في كل اتجاه ويصل بينهما جزيرة وسطية

بعرض ٢٠ متراً وقد تم الطريق بسياج معدني على

جانبيه كما تم تزويده بـ ٦ تقاطعات علوية لربط

المناطق الهامة على امتداد مساره ..

ويهدف هذا الطريق الى ربط مدينة جدة ومكة

المكرمة بطريق سريع لاستبدال حركة النقل والمرو

المزايده بين المدينتين وخاصة في مواسم الحج ..

هذا وقد بلغت التكاليف الاجمالية لتنفيذ الطريق

حوال ٥٠٠ خمسةة مليون ريال كما يجري حالياً

العمل على انشاء كامل الطريق لتحقيق السلامة

والأمان مستخدماً ..

طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع

يبدأ هذا الطريق من جنوب المدينة المنورة قرب

قباء حيث يتصل بالطريق الدائري الثاني حول المدينة

المنورة ويتجه الى مكة المكرمة ماراً بعدد من المدن

والقرى الى ان يرتبط بالمحزام الدائري الاوسط

والحزام الداخلي بمكة المكرمة وذلك عبر تقاطعين

علويين ..

ويبلغ طول الطريق السريع ٤٧٤ كلم ويتكون من

اتجاهين في كل اتجاه ثلاث مسارات مع جزيرة وسطية

تفصل الاتجاهين بعرض ٢٠ متراً ويحتل الطريق ٢٥

تقاطعاً علوياً لخدمة عدد كبير من المدن والقرى على

جانبيه مساره وتم تنفيذ الطريق بمواصفات هندسية

عالية لكثافة استيعاب الاعداد المتزايدة من الحجاج

القادمين سواء من طريق الجو او البحر حيث يتفرع

من الطريق وصلة بطول حوالي ٧٠ كلم تربطه بمدينة

جدة وينفس المستوى من المواصلات لحرب مكة

المكرمة وجدة والمدينة المنورة بطريق سريع يمتد من

مطار الملك عبدالعزيز الدولي ويتلقى مع طريق مكة

المكرمة - المدينة السريع بالقرب من قديد ..

اهمية الطريق

ان ربط مكة المكرمة والمدينة المنورة وسدنة جدة بذلك

الطريق السريع يوفّر للحجاج سهولة التنقل بين مكان

وصولهم وبين أداء مناسك الحج وزيارة مسجد

الرسول على الصلواة والسلام بكل يسر وسلامة بعد

ان كانت احدى الطرق تأخذ منهم اوقاتاً تعقل بشتى

طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع

يبدأ هذا الطريق من جنوب المدينة المنورة قرب

قباء حيث يتصل بالطريق الدائري الثاني حول المدينة

المنورة ويتجه الى مكة المكرمة ماراً بعدد من المدن

والقرى الى ان يرتبط بالمحزام الدائري الاوسط

والحزام الداخلي بمكة المكرمة وذلك عبر تقاطعين

علويين ..

ويبلغ طول الطريق السريع ٤٧٤ كلم ويتكون من

اتجاهين في كل اتجاه ثلاث مسارات مع جزيرة وسطية

تفصل الاتجاهين بعرض ٢٠ متراً ويحتل الطريق ٢٥

تقاطعاً علوياً لخدمة عدد كبير من المدن والقرى على

جانبيه مساره وتم تنفيذ الطريق بمواصفات هندسية

عالية لكثافة استيعاب الاعداد المتزايدة من الحجاج

القادمين سواء من طريق الجو او البحر حيث يتفرع

من الطريق وصلة بطول حوالي ٧٠ كلم تربطه بمدينة

جدة وينفس المستوى من المواصلات لحرب مكة

المكرمة وجدة والمدينة المنورة بطريق سريع يمتد من

مطار الملك عبدالعزيز الدولي ويتلقى مع طريق مكة

المكرمة - المدينة السريع بالقرب من قديد ..

اهمية الطريق

ان ربط مكة المكرمة والمدينة المنورة وسدنة جدة بذلك

الطريق السريع يوفّر للحجاج سهولة التنقل بين مكان

وصولهم وبين أداء مناسك الحج وزيارة مسجد

الرسول على الصلواة والسلام بكل يسر وسلامة بعد

ان كانت احدى الطرق تأخذ منهم اوقاتاً تعقل بشتى

طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع

يبدأ هذا الطريق من جنوب المدينة المنورة قرب

قباء حيث يتصل بالطريق الدائري الثاني حول المدينة

المنورة ويتجه الى مكة المكرمة ماراً بعدد من المدن

والقرى الى ان يرتبط بالمحزام الدائري الاوسط

والحزام الداخلي بمكة المكرمة وذلك عبر تقاطعين

علويين ..

ويبلغ طول الطريق السريع ٤٧٤ كلم ويتكون من

اتجاهين في كل اتجاه ثلاث مسارات مع جزيرة وسطية

تفصل الاتجاهين بعرض ٢٠ متراً ويحتل الطريق ٢٥

تقاطعاً علوياً لخدمة عدد كبير من المدن والقرى على

جانبيه مساره وتم تنفيذ الطريق بمواصفات هندسية

عالية لكثافة استيعاب الاعداد المتزايدة من الحجاج

القادمين سواء من طريق الجو او البحر حيث يتفرع

من الطريق وصلة بطول حوالي ٧٠ كلم تربطه بمدينة

جدة وينفس المستوى من المواصلات لحرب مكة

المكرمة وجدة والمدينة المنورة بطريق سريع يمتد من

مطار الملك عبدالعزيز الدولي ويتلقى مع طريق مكة

المكرمة - المدينة السريع بالقرب من قديد ..

اهمية الطريق

ان ربط مكة المكرمة والمدينة المنورة وسدنة جدة بذلك

الطريق السريع يوفّر للحجاج سهولة التنقل بين مكان

وصولهم وبين أداء مناسك الحج وزيارة مسجد

الرسول على الصلواة والسلام بكل يسر وسلامة بعد

ان كانت احدى الطرق تأخذ منهم اوقاتاً تعقل بشتى

طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع

يبدأ هذا الطريق من جنوب المدينة المنورة قرب

قباء حيث يتصل بالطريق الدائري الثاني حول المدينة

المنورة ويتجه الى مكة المكرمة ماراً بعدد من المدن

والقرى الى ان يرتبط بالمحزام الدائري الاوسط

والحزام الداخلي بمكة المكرمة وذلك عبر تقاطعين

علويين ..

ويبلغ طول الطريق السريع ٤٧٤ كلم ويتكون من

اتجاهين في كل اتجاه ثلاث مسارات مع جزيرة وسطية

تفصل الاتجاهين بعرض ٢٠ متراً ويحتل الطريق ٢٥

تقاطعاً علوياً لخدمة عدد كبير من المدن والقرى على

جانبيه مساره وتم تنفيذ الطريق بمواصفات هندسية

عالية لكثافة استيعاب الاعداد المتزايدة من الحجاج

القادمين سواء من طريق الجو او البحر حيث يتفرع

من الطريق وصلة بطول حوالي ٧٠ كلم تربطه بمدينة

جدة وينفس المستوى من المواصلات لحرب مكة

الميزانية العمومية في : ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٤ أغسطس ١٩٨٧ م

الإيضاحات أدناه من رقم (١) إلى رقم (١٠) تمثل جزءاً من هذه القوائم المالية وتقرأ معها

المدير العام: سالم محمد بن محفوظ

اسماعیل احمد الجبال (رقم ۱۵)
معاون قاضی

عيسى العيوطى وشركاه (رقم ٢٦)
محاسبون ومراجعون قانونيون

جدة في: ٢٠١٤-٨/٩/١٣
الموافق: ١٤٣٥/٥/١٩ هـ

٣٠ ذى الحجة ١٤٠٦ هـ ريال	ريال سعودي	ريال سعودي	المصرفات	ريال سعودي	الاييرادات	٣٠ ذى الحجة ١٤٠٦ هـ ريال
-----------------------------	------------	------------	----------	------------	------------	-----------------------------

القوائم المالية من السنة المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ هـ الموافق ٢٤ أغسطس ١٩٨٧ هـ

١ - البنك الأول التجاري - شركة تضامن - تأسست في المملكة العربية السعودية بموجب شهادة تسجيل رقم ٩٨
مصدق عليها من المملك العربية بتاريخ ١٢ رجب ١٣٦٩هـ وبموجب الطلأ الصادر عن كاتب عدل مكة المكرمة
بمرفق ١٢ بتاريخ ١٤ رمضان ١٣٦٩هـ وتحت رقم ١٠٢٥٨ من قرار وزير المالية بتاريخ ١٢ رمضان ١٣٦٩هـ. الموافق ٢٤ يونيه
١٩٥١م. والشهادات التي تمت تحت هذا العنوان وسجلت لدى كاتب عدل مكة المكرمة بتاريخ ٩ شعبان ١٣٦٩هـ فتزاول الأعمال
المصرفية في المملكة العربية السعودية والخارج

٢ - اعم السبلات المحاسبية المتبعة

٣ - يتبع البنك الاسس المحاسبية المتعارف عليها. بالإضافة الى الاسس المعمول بها في المملكة العربية
السعودية. وعلى الاخص التعليمات الصادرة عن مؤسسة النقد العربي السعودي ونظام مراقبة البنوك

ب - العرف المحاسبى

تد الفوائض المتداولة وفقا لجدا التكلفة التاريخية

ج - المبادئ الموحدة

الاركام الواردة في الفوائض المالية تشمل حسابات جميع فروع البنك داخل المملكة وخارجها - ان حسابات فروع
البنك داخل المملكة تلتق بعقودها المالية وحسابات فروع البنك خارج المملكة - ونظرا لاختلاف فوائض اقل حسابات الفروع
خارج المملكة عن تاريخ ميزان البنك - فقد تم ادراس حسابات هذه الفروع مع فوائض الفوائض المالية المرسلة من هذه
الفروع والتي تم تدقيق بعضها من قبل مراقبي حسابات تلك الفروع بتاريخ ميزان البنك

د - الصلاحيات الائتمانية

تقوم هذه الموجودات والمطلوبات بالعمليات الائتمانية الى الرأى المال السعودى بفساخر الصرف السائدة بتاريخ
الميزان العمومية. كما تحول العمليات التي تمت بالمعاملات الائتمانية الى الرأى المال السعودى بفساخر الصرف السائدة
عند اجراء المعاملات. ويحصل حسب الارباح والخسائر بغرفقت اسعار العملات الائتمانية

تقوم العقود الائتمانية و تاريخ الائتماني على اساس الاسعار الاجلثة لهذه العقود و تاريخ استحقاقها
ويؤدى عن التقويم حسب الارباح والخسائر بينما تمت العقود الائتمانية بوزع على مدة العقد

هـ) الاستثمارات

تقوم الاستثمارات غير المتداولة في سوق الأوراق المالية بسعر الكتلة. مع احتساب المخصص اللازم لمواجهة أي ظروف دائمة في قيمتها عندما يكون ذلك ضرورياً وذلك فيما عدا بعض الاستثمارات الداخلية التي تم تقويمها في عام ١٣٩٥هـ.

و) الأوراق المالية

تقوم المحفظة الاستثمارية بسعر الكتلة. بينما تقوم المحفظة التجارية بسعر السوق وتدرج الأرباح والخسائر المختلفة وفي المحفظة بحسب الأرباح والخسائر

ز) الموجودات الثابتة

■ توجد الموجودات الثابتة على أساس الكتلة فيما عدا بعض الأراضي والعقارات التي تم تقويمها عام ١٣٩٥هـ.

■ لا يتم استهلاك الأراضي - بينما تستهلك كتلة الموجودات الثابتة الأخرى على أساس القسط الثابت خلال فترة استعمالها المتوقعة

ح) مخصص الدين المستحق في تحصيلها

تقوم إدارة البنك بدراسة موقف القروض والسلف لكل فرع من الفروع وتقوم بتقويم مخصص مخاطر الدين إلى مدى الذي تراه ملائماً

١- مخصص مكافأة ترك الضمخ للعاملين

٢- بدوئ البنك مخصصاً بمبلغ تعويض الموظفين المستحقه بموجب نظام العمل والعامل السعودي .

٣ - تضمنت الأموال النقدية للبنك الموجودات البنك من المعادن الثمينة - ذهب - فضة - ملقوة بسعر السوق في تاريخ الميزانية

٤ - تضمنت الاستثمارات مبلغ ١٧٧/١ مليون ريال تمثل استثمارات لم يتم بعد نقل ملكيتها باسم البنك حتى تاريخ الميزانية

٥ - تخصيص الميزانية المشكوك في تحصيلها في ٣٠ ذى الحجة ١٤١٧هـ.

فلما أدرك البنك ذلك إدارة بإعادة دراسة التوقعات والمصاريف والائتمانات المتضمنة للمعوض الذي طرأ على أرباحه وعلى الخسائر الواقعة من العملاء، كما ظهرت الدراسة ضرورة توفير وعيد مخصص الميزانية المشكوك في تحصيلها -

وعزل ذلك الأمر تحويل كل المخصص العمليات الجارية لهذا العام لمخصص الميزانية المشكوك في تحصيلها - على أن يستمر تدعيم المخصص بنفس الطريقة في السنوات القادمة.

٦ - تقديم للعامة إحصائية عنيرة عن كل فئاسين بشرية - البيت - وبوجود مخصص مبالغ معينة صادر من كتب عبد العزيز بتاريخ ١٤٠٦هـ رمضان ١١هـ - المصاحب بصفة خاصة، على أنه الشراكة والبيتك وتفاوتاً عن حصصهم الذي أتت عليهم أربا والسداد ٧٠,٠٠٠٪ من رأس كل من البيت واحتياطياتك على بافية الإحصائية بالبيتك كل حسب حصته في رأس كل البيت والبيت ففئة المخصص الإحصائية لعدد ١٠٠ من البيت والبيتة ٣٤٤٪ مليون في رأس مقابل عدد التنازل بين مخصصات القروض والسداد على أصل التمام الإحصائية المتضمنة بالاحتساب وإلقاء مقابل المدة ١١٠ من التمام الشركات.

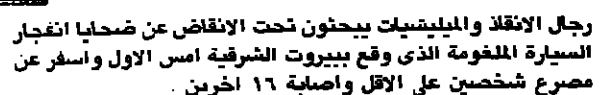
٧ - توجد سيولة لبعض العملاء كما توجد قروض وسلف على القرض والبيتك ذات علاقة بقرض القرض وبعض الميزانية ينشأ على في تجاوز لاحكام المقتضى ٩٠ من التمام مراقبة البنوك - وتعمل إدارة البنك على توافق اوضاع هذه المصاحبات طبقاً لخطط التمام.

٨ - تتقدم إحصائية البنوك وقطرات أخرى - بعض القرضات - وقطرات واراضى يبلغ مبالغ قيمتها ٨٦٦٩٠ مليون ريال إلى البنك نتيجة سوء بعض القرضات.

٩ - بيان قيمة مصادرة بعض البنوك وقطرات أخرى - بعض القرضات - وقطرات واراضى يبلغ مبالغ قيمتها ٨٦٦٩٠ مليون ريال قيمة مصادرة بعض البنوك باسم البنك الاصل التجاري خلال عام ١٤٠٥هـ بقيمة اسمية قدرها ٢٠٠ مليون دولار امريكي ذات فائض احدثهاها يبلغ ١٠ الف دولار والفائض بمبلغ ٢٥٠ الف دولار استحقاق عام ١٤١٦هـ وقد قام البنك بتحويل سداد قيمة هذه السندات كلمة في ٣ عمدي الأول ١٤٠٨هـ - الموافق ٢٣ ديسمبر ١٤١٨هـ.

١٠ - المصاحبات المتضمنة

تتعلق في جودها والتمانات مختلفة للبنوك تتسبب في خسائر متزايدة وعلاوة على ذلك اجنبية اجله والتوقعات إدارة البنك تحمل اي خسائر جوهرياً نتيجة هذه التعميدات والتمانات.



قدم صنعة، اهبك للتقنية الحديثة
التي لا تتوقف وتضمن دولة تنمية بقيمة
٢٢٥٠١٧ مليون دولار وذلك بموجب خطة
اقتصادها السبعية للفترة ما بين عامي
١٩٨٧/١٩٩١ م.
ونفذ وكالة انباء اوپيكتا اسم عن تقرير
اصدره الصندوق للعام ١٩٨٧ ان ١٣٨
مليون دولار من قبل الاجلالية قد اقرضت
خلال عام ١٩٨٧ م بقيمة ٨٧١٧ مليون عام
١٩٨٦ وان ٣١ دولة من مجموع الدول التي
تم اقرضتها تتدرج في قائمة الدول الاقل نمو
وتعاني من مصاعب شديدة .
اما من حيث التوزيع الجغرافي فقد اشارت
الوكالة الى ان حصة الدول الافريقية بلغت
١٣٢٧٥ مليون دولار بينما حصلت دول
اسيوية على ٧٧٤٧ مليون ودول في امريكا
اللاتينية على ٢٤٠٠ مليون دولار .

إهتمام خادم الحرمين الشريفين
بالمنظمة كبير ومستمر منذ ان كانت
المنظمة طفلاً يحبو !!

الحرمين الشريفين

يجب ان ينعموا بالامن والاستقرار الدائم

ما حدث من الإيرانيين في العام
الماضي امر مرفوض شجبه المسلمون
في كافة انحاء العالم



خادم الحرمين الشريفين

● التقت [المدينة] في هذا الاسبوع
بالمفتي الامين محمد عثمان المدير
التنفيذي للمنظمة الدعوة الاسلامية
وهو من كبار الشخصيات المرموقة
العاملة في حقل المنظمة ومن الأطباء
الذين لهم خبرة عمل كبيرة حيث عمل
بالتجربة لمدة خمسة عشر عاماً في
الرجل الطبي (اخصائي امراض
الدم) .. كما انه كان ممثلاً للندوة
العالمية للشباب الاسلامي في اوربا
لاكثر من عشر سنوات ولكن حدا منه
في الاستمرار في العمل الخيري
الاسلامي انضم لهذه المنظمة وظل
يعمل بها في تفتل واخلاص وتكرار
للذات ، وقد جمعته به فرصة طبية
وهو يزور المملكة العربية السعودية
هذه الايام حيث تمكن من اجراء هذا
الحوار معه عن الغرض من زيارته
للمملكة وشغلات واعمال المنظمة
التي تنفذها في افريقيا وخطتها
المستقبلية وفيما يلي نستعرض
الحوار :

تحقيق : عبدالله البشير

● اهتمام كبير ودعم مستمر

وفي بداية الحوار مع الدكتور الامين محمد
عثمان المدير التنفيذي للمنظمة قال :
في بداية حديثي ليد ان اشيد بخادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله حيث انه
واق مع المنظمة منذ ان كانت طفلاً يحبو واعلمنا من
اهتمه ودعمه الكثير وقف معها ايام الجفاف
والتصحر والمجاعة واعلمنا من اهتمامه البالغ ودعمه
الكريم الشيء الكثير وما زال اهتمامه بالمنظمة كبيرا
ودعمه مستمرا حتى اليوم بتوجيهاته المختلفة
لمساعدة المنظمة والتبرع لها بفوزاء الله خيرا وقد كان
اخرا ما تبرع به للمنظمة مبلغ ١٥٠ الف دولار في
مؤتمرها الماضي وقف الله وحفظه نذرا للاسلام
والمسلمين .

تطور مهمل وخدمات عظيمة

● وعن التطور المهمل بالمنظمة والخدمات الكبيرة
التي تقدمها لضيوف الرحمن اجاب الدكتور
الامين :

لقد قامت المملكة باضياء كبيرة وعظيمة جدا بالنسبة
لحجاج بيت الله الحرام فهناك عمران واسع وتوسعة
للحرم الكلي الشريف والحرم المدني فلا يمر عام الا
وتجد هناك توسعة ومزيدا من وسائل الراحة في
المواصلات والاتصالات والامن وكافة اعمال
تسهيل مناسك العبادة وراحة الحجاج وقال ان
الانسان الذي ينظر الى حال الحج في هذا العام وفي
العام الماضي وقبل عشرة او عشرين عاما يظن جدا ما
يراه من تطور ومن تقدم في شتى المجالات ..
وهذا ولا شك جعل عمل جديا يجب ان تقف عنده
كثيرا وان نشيد به ونسال الله سبحانه وتعالى للمملكة
التوفيق في هذه المجالات والاتصال لخدمة
الاسلام والمسلمين وما لا شك فيه ان المسلمين عامة
يكونون هذا بالخير دائما .

الحرم يجب ان يظل امنا

وردا على سؤال اخر حول ما قام به الإيرانيين من
زعزعة للامن والاستقرار في العام الماضي قال المدير
التنفيذي لمنظمة الدعوة الاسلامية :

- ان ما حدث كان امرا مرفوضا شجبه المسلمون في
كافة بقاع العالم فالحرم الكلي والحرم المدني يجب ان
يظلا يبعين عن الهزات والاضرابات السياسية
والطائفية وتكاتف ذلك وان يظلا ينعمان بالامن
والاستقرار والهدوء التام لاداء مناسك العبادة في سير
وسهولة وراحة تليق بمراد الله .. وقال ان ما قامت به
المملكة من ضبط النفس وحفظ النظام واستمداة
الامن والاستقرار في سماعت قلبية للبلد الامين
ولحجاج بيت الله الحرام كان عملا عظيما انج صدر
كافة المسلمين في ارجاء العالم الاسلامي والمملكة
والحمد لله قلرة على حماية الاراضي المقدسة بفضل
من الله سبحانه وتعالى والولا : لان للبيت وما يحيط به
فالمعنا في كل خطورتها .. في الحفاظ على هذه
المقدسات كما ان كافة المسلمين من خلفها بكل ما
اوتوا من قوة لان مكة المكرمة هي قبلةهم وفيها تتم
شعائرهم مناسكهم فريضة الحج .. وقال ليس هناك شيء
شأن من ان يقدم لضيوف الرحمن الهدوء النفسي
والراحة النفسية حتى يتصرفوا الى اداء شعائرهم في
طمأنينة .. ورسال الله ان يكون دائما هذا ديدنا في
الحج والعبادة والبر والحق وان يظل الحرم حراما آمنا ويظل
للعبادة ويظل للشعائر وقال لا يخفى على احد ما تقوم
به المملكة من عمل عظيم في استيعاب الامن
والاستقرار وراحة الجميع ولأهمية هذا فهو واجب
دينى قبل ان يكون سياسيا .. واضاف الدكتور الامين
قائلا انجو الا تخطأ قضايا واختلافات المسلمين في
الحرم وقال انه ليس من الخير ولا من الدين ان ندخل
هذه الاشياء في الحج ويجب ان يظل الحج مكانا
للعبادة والراحة كما اسلفت ..

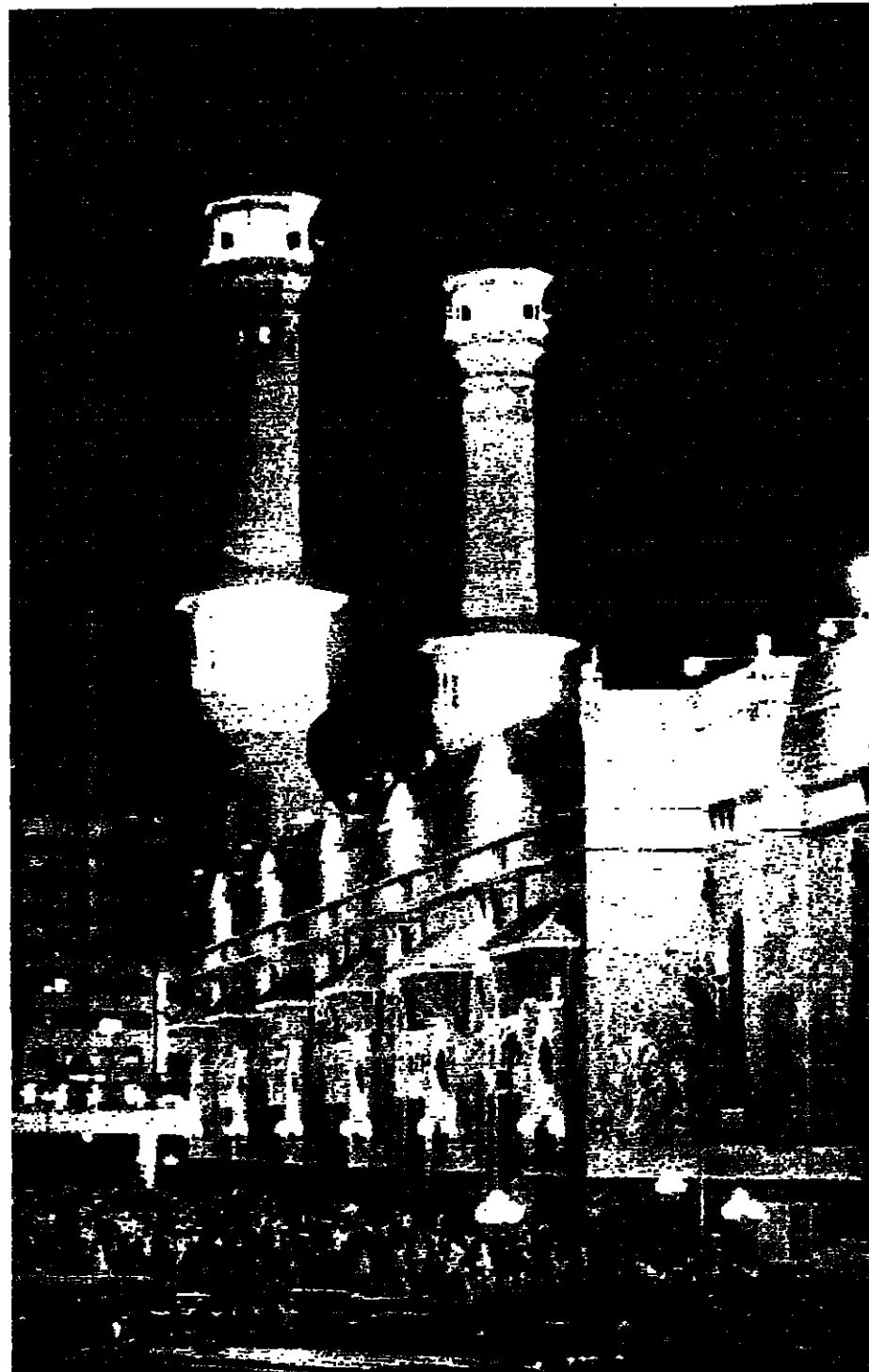
الغرض من الزيارة

● الدكتور الامين .. ارجو ان تحدثنا عن الغرض
من زيارتكم للمملكة ؟

الغرض من هذه الزيارة هو طرح بعض المشروعات
التي تقوم بها المنظمة حاليا وللمزيد من التشاور
والتفاهم مع الهيئات الاسلامية ككل متابعة عمل
المنظمة في مكتبنا بجدة ومع ممثلينا الاستاذ شرف
الدين على مختار بالمملكة كجزء من العمل الروتيني في
المورد على اعمالنا ومكاتبنا في الخارج من وقت لآخر
كلما اقتضى الامر ذلك .

تتعلق زيارتكم للملأرات

● ارجو التكرم بقاءه الضوء على زيارتكم التي
تمت مؤخرا للملأرات برئاسة المشير عبدالرحمن
سوار الذهب ومعاي التتعلق التي حققها ؟
لقد قام وفد المنظمة برئاسة المشير عبدالرحمن
محمد حسن سوار الذهب وعضوية الاستاذ مبارك
قسم الله زايد الامين العام للمنظمة وشخصي وكانت



تربيا ان شاء الله حيث ننور قطر ومن بعدها البحرين
وكذلك عمان وذلك لتشرع أهداف المنظمة وطرح
مشاريعها المختلفة ..
كلمة اخيرة
وفي ختام هذا اللقاء قال الدكتور الامين محمد
عثمان المدير التنفيذي لمنظمة الدعوة الاسلامية لا
يسعني وانما اتحدث لجريدتك الغراء [جريدة
المدينة] الا ان اتوجه من خلالها بخالص شكرنا
وتقديرنا لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

مشاكل الطلاب المسلمين

● ماهي مشروعات المنظمة الخاصة بمعالجة
مشاكل الطلاب المسلمين في افريقيا ؟
● الطلاب في افريقيا مسلم يعاني مشاكل عدة منها
مشكلة التعلم واذا وجد المعلم فلا يوجد المعلم
المدرس ومشكلة الكتب ومشكلة المنهج والمنهج
الموازي للبيئة ثم ايضا مشكلة التخطيط الذي
يجعل الطالب يدرس ويختص في شيء يجعله
مقيدا وفلذا لاجتماعه الذي يعود اليه .. هذا من
جهة ومن جهة اخرى اشار المدير التنفيذي لمنظمة
الدعوة الاسلامية قائلا : اذا كان الطلاب محظوظا
وخرج في بعثة الى احدى البلاد العربية فكثيرا ما
تتفقه جهات مختلفة واضرب لك مثلا الان في
جمهورية مصر ومصر جزاها الله خيرا سقطة ولها
بإع كبير في التعليم في افريقيا ونرجو الله سبحانه
وتعالى ان يوفقها اكثر من هذا وان يكثر من
امثلها ..
كما ان المملكة العربية السعودية جزاها الله
خيرا لها باع كبير ايضا في التعليم في افريقيا
وارسل الدعوة لهم ولكن اضرب مثلا هناك في
القاهرة الان عشرون الف طالب افريقي منحتهم
مصر منحة مختلفة ليدرسوا في الأزهر ويدرسوا في
علوم مختلفة من الزراعة والطب وغير ذلك ولكن
ليست هناك رعاية اسلامية لهؤلاء الطلاب فهم
يتعرضون عندما يضييق بهم الحال مثلا يتعرضون
لاغتراب من جهات كثيرة تحاول ان تعطيهم منحا
او تساعدوهم ولكن في مقابل ذلك يتأثرون بافكار
غريبة وافكار علمانية وافكار اخرى مختلفة .. كما
ان هناك نشاطا تنصيريا في وسطهم مما يشكل
خطورة كبيرة على طمس هويتهم الاسلامية وقال
دكتور الامين معلقا على ذلك اننا لا نريد ان يعود
هؤلاء الاخوان وقد اهتزت هويتهم الاسلامية في
صلاوا لا يملكون رؤية اسلامية واضحة لمجتمعهم
والامة المسلمة . نحن نريد ان نحفظ لهؤلاء
الاخوة هويتهم واعتزازهم بدينهم وان يكونوا
ايضا اداة اجابية لتحويل مجتمعهم نحو
الاسلام والهوية الاسلامية .

التشويق مع المنظمات الاسلامية

ما مدى التشويق بينكم وبين المنظمات
الاسلامية ؟
- المنظمة كما هو معروف لها تشويق وعمل مشترك مع
جميع الهيئات والمنظمات الاسلامية خصوصا الهيئات
الاسلامية في المملكة فالرابطة عضو مؤسس من
المنظمة وكذلك الدائرة العالمية للشباب الاسلامي
وكذلك التعاون بيننا كبير ومتصل مع سماحة الشيخ
عبدالعزیز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث
والافتاء والارشاد جزاء الله خيرا فله باع طويل في
عمل المنظمة وفي انتداب الدعوة ليعملوا معنا في
السودان وفي خارج السودان وأشار الى ان رابطة
العالم الاسلامي تقوم بتحويل مشروعات المنظمة على
راسها تحويل ادارة مستشفى الصباح للأطفال في
جوبا في جنوب السودان وكذلك هيئة الاغاثة تقوم
بتحويل مستشفى الرنتك والوحدة الصحية في الرنتك
بجنوب السودان ولنا معها اعمال اخرى وكذلك
بالنسبة للندوة العالمية للشباب الاسلامي نقيم معها
مخيمات صيفية للشباب والطلاب مشتركة وأشار الى
ان هناك تنسيقا كاملا وتعاوننا تاما وعلا مشتركا مع
هؤلاء الاخوة في هذه المؤسسات الاسلامية الخيرية
واوضح قائلا : نحن لا نرى ان دورنا هو دور المناس
لهم ولكننا نرى دورنا هو دور المكل ايضا البعض
ونحاول دائما ان ننسق اعمالنا على مستوى التخطيط
وعمل مستوى التنفيذ في السودان وفي خارج
السودان .

مشروعات المنظمة حاليا

ما هي اهم المشروعات التي تقوم بها المنظمة
حاليا في افريقيا ؟
في افريقيا الان بعد مؤتمرها الاخير الذي عقد
ببنزانيا سبدا ان شاء الله ببناء مدرستين ثانويتين
واحدة للبنات بعين وتمويل من الاخوة الخبيرين في
البن والآخرى للارلاا بتحويل من الاخوة الخبيرين على
راسهم الشيخ محمد صالح بالامارات وكذلك ايضا
ملجا للايتام ومشروع اخر لدعم التعليم العربي
والاسلامي في زنجبار وهو مشروع له حوال ثلاث
سنوات يرب في الاساتذة الزنجباريين ثم هناك
مشروع للاربار في مناطق مختلفة من تنزانيا . كما لدينا
مشروع مستوصفات في يوغندا . وكذلك مشروع
المدارس في يوغندا .

وبالنسبة للسودان لدينا المشروع الكبير وهو
مشروع التعليم الذي تحدثت عنه ثم مشروع
مستوصفات في كل مناطق النازحين حيث انه من اهم
التحديات التي تواجه السودان الان هي قضية
النازحين حيث نزح الى منطقة الخرطوم حوال مليون
نازح من جنوب السودان وهؤلاء يتعرضون لكل انواع
المشاكل وايضا يتعرضون للوكالات الاجنبية التي
تحاول ان تفر هوية السودان العربية والاسلامية
فنحن نريد ان نقدم لهم خدمات صحية وتعليمية
ونساق في ذلك غيرة .. واضاف قائلا لدينا في القاهرة
مشروع للطلاب الافارقة الذين يدرسون في القاهرة
وعندهم حوال عشرين الف طالب هؤلاء ايضا نريد
ان نقوم بحفظهم في هذا الامر ...

علاوة ..

في المسارح

بقلم : ابراهيم الصنواوي

علامة معاصر .. انشاء الله من
العلم والحكمة . ما جعله مميذا في زمانه .
وقد الف القلوب حوله . وكتب له القبول عند
الناس . وشد الاسماع اليه . ووجه الانتظار
نحوه

وتنقل الاخبار تريدة على المسارح ومااتمه
هذا التردد من توبة التائبين والشالبت .
ويكون ظهوره بين جمهور المسرح مفاجاة .
ويذهل الجميع عندما يتحدث مع الفنان
لان الناس ما الفت هذا من العلماء لذلك فان
ما حدث من رنود فقل كنت تحسب له
وعليه .

وتاريخ العلماء مع المسارح تاريخ اسيم
بالهجوم بلا هوادة من قبل العلماء من اول
يوم دخلت فيه المسارح مع الاستعمار الى
ارض المسلمين وكلما بني مسرح في مدينة كان
بمناية الشوكة في خاضرتها اذ يبتعد الناس
عن المسجد . ويقل فيها الراكع والساجد
وتبذل فيه اموال يقطعها ارباب الاسر من
افواه اطفالهم . فيضطر الموظف الصغير ان
يعوض خسارته بالرشوة والاختلاس . وهذا
اشباهه ما يدعو العلماء والمصلحين لان
يهاجروا المسارح لكنها لم تتأثر شيئا
الرواد وتقتلى ويتلقى رصيدها من

نشرت جريدة المدينة في ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
رقم ٧٧٧٢ للاستاذ الاديب محمد صلاح
الدين حول مستوى الروايت في مصر (استاذ
جلمعي ٢١٥ ج . سائق اتوبيس ١٢٠ ج قاض
١٥٠ ج عامل بالمجاري ٦٥ ج وعمل نسيج
٤٧ ج صفحي ٨٠ ج طبيب ٦٠ ج .

وقاتي الملعبة بان الحد الانسي لندخل
راقصة شرقية هو ١٦ الف جنيه شهريا ..
اي ما يعادل عمل الطبيب لمدة ٢٢ عاما
والقاضي ٩ اعوام والصحفي ١٧ عاما حتى
يعادل انبي راقصة فسا بلك بالجنوم
والكاوب .. كما يسمونهم !!

من ذا الذي يمنح علماء المسلمين ان
يذهب كل واحد منهم ويخرج واحدا ويربح
العبد والبلاد منه على مبادا . وقولوا للناس
حسنا . واعاد العلماء اضغاث مضاعفة .
لكن يقبي حفسلهم في المسجد فيبدر على
هدوء . واهل المسرح لم يسمعو شيئا ولا
توجد ارض في الدنيا محرمة على العلماء الا
ما حرم العلماء على انفسهم ..
وهم ادرى الناس بشئون الله في عونه وان
رجعته هي التي تذهب الى مستحقها وكل
بقعة في الارض هي منير للعلماء . وعليهم ان
يحتسوا استخداما واستخدام ذلك المخبر .

عبد الله وزنه واخوانه

وال وزنه

يشكرون كل من واساهم في
فقيدهم الغالي المرحوم الاستاذ

عمر عبد القادر وزنه

الذي وافته المنية يوم الاربعاء ١٤٠٨/١١/٨
بالمدينة المنورة - سواء كان ذلك حضورياً
او هاتفياً او برقياً ، سائلين المولى العلي
القدير ان لا يديرهم مكروهاً في عزيز
لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

يقدم

عبدان جنتي

(١) أقول بكل صدق أن الإنتاج المحل وضروبه تشجيعه وحمايته هو الزميل هشام عرب المشرف الفني بجريدة «البلاد» الذي أصبح هذا الموضوع جزءاً من اهتماماته الشخصية وقضية الرئيسية في كل ما يكتب وشغله الشاغل منذ سنوات.. وهو بذلك يؤكد أن مسألة طرح القضايا على بساط الصحافة ليست هي عند هذا الحد إنما لابد لها من المتابعة المستمرة التي تضمن الوصول إلى الأهداف المرجوة في يوم من الأيام وأن ظل انتظار هذا اليوم.

(ب) بعد مرور عام بالتمام والكمال على الاجتماع الأول للصحافة المدنية الذي عقد بمؤسسة جريدة «المدنية» يظهر سؤال مهم وهو ماذا تحقق من نتائج ذلك الاجتماع الذي اشترك فيه معظم مسؤولي الصحافة المدنية من مشرفين ومحررين؟ وللاجابة على هذا السؤال أرى من المناسب جدا ألقاها لقاء آخر ولو اختلفت الآراء في الفترة السابقة عن جدوى مثل هذه اللقاءات التي ينظر إليها البعض بنظره تشاؤم حتى يمكن تقريب وجهات النظر المختلفة والمساهمة قدر ما يمكن في علاج القضايا المهمة التي تطرحها السلطة الفنية.

(ج) جميل جدا لو قامت إحدى الزميلات بتبني هذا اللقاء والتخضير له كما تم الاتفاق عليه سابقا على أن توضع الورقة الأولى في هذا الاجتماع ليبحث الوسيلة التي شجع استعراض المهارات الصحفية وإيجاد نوع من التعاون المثمر بين الصفحات الفنية ومحرريها ينشأ عن إعطاء جبهة متكونة في العمل الصحفي يساعد على البناء لا الهدم.

(د) دنيا سراج عمر... الإنتاج الأول للفنان سراج عمر التي كان قد قوماها خيرا على أبنائها الموجود حاليا في القاهرة من أجل التجهيز لمجموعة الحان غنائية... دنيا... يقومها تلحن عن عودة الفنان سراج عمر والخلف فكرة اعتزاله...

(هـ) هل يستمر التلفزيون في تقديم المسلسلات الدرامية بنفس هذا المستوى الجيد الذي بدأ مع بداية عيد الفطر المبارك... حقيقة لابد أن نشيد بهذا الاختيار المناسب للمواضيع التي تطرحها مادة هذه المسلسلات التي تعالج كثيرا من القضايا الاجتماعية الهامة في حياتنا وأخص بالفكر للمسلسل الكويتي - نصيب - والمسلسل الذي يعرض حاليا - صابر ياعم صابر -.

(و) وقفة المسؤولين بمصادرة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مع طلبة الجامعة وتشجيعهم بهذا القدر من الاهتمام لهو دالة على أن فن المسرح المحل ستكون اتصالاته الحقيقية من مسرح الجامعة وسوف يأتي اليوم التي تصبح هذه الجامعة تقوم بدور لا يقل عن الدور الذي تقوم به لجامعة المتخصصة.

(ز) الزميل انمار مطاوع بعد مفاجأة صحفية لا يرغب الإفصاح عنها وهو الآن يقوم بإعداد سيناريو وحوار لهذه المفاجأة بعيدا عن ضوء وأعلام الصحافة الفنية... فهل يلقى يستطیع زميلنا انمار مطاوع تحقيق هذه المفاجأة أم أن تواجهه عقبات تحول دون ذلك.



بالسياري الذي كتبته مما أدى إلى تشويه القصة وإظهارها بشكل مشوه.. ولم يأت إلا لخدح المشاهد عامة من الحلقة الرابعة وإضافة مشاهد أخرى إلى بعض الحلقات أخلت أخلا رعايا بالقصة الأصلية.

وأضاف صالح مرسى في دعواه أن التلفزيون الفني التصوير خارج مصر رغم أن صفوت الشريف وزير الإعلام وافق على تصوير المشاهد الخارجية في أماكن حدوثها في الخارج.

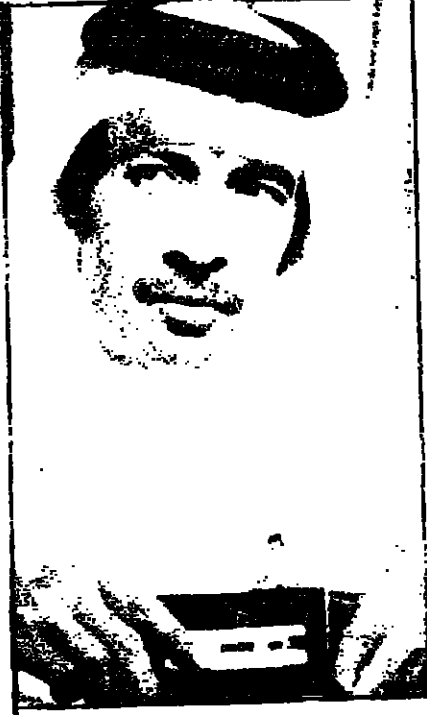
وأكد أنه لن يكتب كلمة واحدة في هذا المسلسل فيما يكاد يعني أنه اتهام موجع لبطل المسلسل وصخر محمد عبدالعزيز ويحسب العلمي بأنها كانت وراء تفكير بعض أجزاء النص لسبب أو لآخر.

والعرفان أن جلا سابقا كان قد حول نص هذا المسلسل أدى إلى اعتبار عامل أمام من تمثيل دور البطولة فيه وأن عادل كان يرى وجوب تعديل النص بحيث لا يبدأ المسلسل بموت رافت الهجان.

ول نفس الوقت تلقى الإذاعة المصرية طلبا من الأديب الإسكندري المعروف يوسف عز الدين عيسى بأن توقف الإذاعة تحت طائلة اقامة دعوى تقديم مسلسل «دواء النسيان» بطولة صفاء ابوالسعود وفاروق الفيشاوي ومحمود الجندي وأحمد بدير لأن المسلسل لا يقيم كما كتب بل دخلت فيه أحداث لا علم لها بها كإفلاخ ونخلت أيضا شخصيات لا يقر وجودها.. ولا يرى لها ضرورة في تسليح القصة الدرامية بل ويرى أنها تشوه عمله الأدبي.

وكانت اعتراضات أخرى قد تارت حول عدد من المسلسلات التي قدمها التلفزيون في شهر رمضان ومنها مسلسل «بنات الاصول» الذي قيل أن مخرجه منير التوتني تصرف فيه كما أراد بعد موت مؤلفه محمد عثمان وذلك فقد عرض بشكل مشوه وبدون ارتباط بين بعض حلقاته بل وبدأ المسلسل بدون أي نتيجة أو هدف.

ول نفس الوقت كتب أكثر من سائد وأديب يستهجنون تماما بعض الأحداث التي قدمت من خلال مسلسل «لا اله الا الله» للكاتبة الراحلة أمية الصاوي ويؤكدون أن الأحداث التي جاءت فيه لا سند لها ولا صحة ولم يكن يجوز أن توضع في مسلسل ديني!



سليم احسان



محمد عمر



حسن نوار

ملاحظة للاخوان المطربين ربما يكون شعورا داخليا لدى أي مطرب أنه يرغب أن يغني بمصاحبة فرقة الإذاعة حتى يشعر بأنه شخصية طيبة لا بالخيال الفنان فادراك وصوتك هو الوحيد الذي يفرغك ذكر قبل ١٤ سنة تقريبا اقيمت حفلة الإذاعة الفنية هذه وساركت فيها فرقة جمعية الثقافة والفنون ومن ضمن الاعمال اذكر أن غنى الفنان محمد عمر بمصاحبة فرقة الجمعية وقد عزفت في تلك الليلة بكل جدارة واقتدار ومن أبرز ما عزمت اغنية الامم المعروفة



عبدالله نوار له كل الفنون

نوته وله خبرة في قيادة الفرقة الموسيقية.. وسام احسان كما ذكرت اعلاه كان متحمسا لقيادة فرقة بجانب فرقة الإذاعة وكانت فرقة تظهر باستمرار الا انه عندما استلم فرقة الإذاعة يبدو عليه انه لم يسند مهمة القيادة ومواصلة الدرس إلى فنان آخر وتركهم مما سبب في توارى هذه الفرقة عن الساحة واعنى فرقة النجوم وفرقة جمعية الثقافة والفنون.. وهنا سؤال موجه للفنان التشبيط سامي احسان ماهي اخبار هذه الفرق ولم لم تسند اليها بعض الاغاني في الحملات السالفة ذكرها.

سؤال للفنان حسن نوار اين هو واين فرقته الموسيقية ولماذا لم يشارك في حفلة الاتحاد وحفلة الامم سابقا ومسرح التلفزيون.

والفرقة الموسيقية القديمة والحديثة أين هي من المناسبات والحفلات؟!؟

فرقة موسيقية واحدة هل تكفي كل هذا السطو الضاسي المحلى؟؟

منذ سنوات مضت ونحن لانشاهد أي فرقة موسيقية خلاف فرقة الإذاعة بجدة هذه الفرقة التي قدمت الكثير من الاغاني والموسيقى والانشاد الوطنية في حدود امكانياتها وكذا ترقى في الثمانينات عدة فرق انكر منها فرقة النجوم يشارك فيها عدد طيب من الشباب السعودي وكان يقومهم الفنان سامي احسان ولكن لا احد يعلم عن مصير هذه الفرقة رغم انها كانت تضم عناصر جيدة وخاصة عازف العود فؤاد ابراهيم ظهرت فرقة الاتحاد

تحية خفلا في المدينة

المدينة المنورة - احمد جابر
اقلت فرقة ابوسراج المجموعة للفنون الضعيفة خلا فنيا ساعرا وذلك على صالة قصر الشموع بالمدينة المنورة حيث قدمت الفرقة عددا من الادوار الغنائية الشعبية التي حازت اعجاب الجمهور الفعير الذي حضر الحفل مما اظهر للجميع ان للفرقة شعبية كبيرة في المدينة المنورة ومن الاغاني التي قدمتها الفرقة اغنية ياربم كلمات سمو الامير عبدالله الفيصل والحسان طارق عبدالحميد والتي قامت الفرقة بتشغيلها في شريطها الاخير وحاز الشريط حيل الاعجاب بالاضافة الى اغنية اء يايليل من كلمات ابراهيم نجيب واغنية ليه الملام من كلمات سمير سبت والحن عبدالله عليل.

واغنية اءنا ان عاد خلك الحان وكلمات الفنان ميس الجيزاني وقدمت الفرقة اغنية مطلوبة من الجمهور ومن الاعمال الفنية لفرقة ابوسراج هي ثلاث اغان جديدة للشاعر الغنائي الشريف فيصل البركاتي كما شاركت فرقة المدينة للفنون الشعبية في هذا الحفل وابدت فيه.

سميات جديدة لبرامج تلفزيون المدينة!!

« رحلة السندباد » البرنامج الذي يقدمه الفنان هاشم الخزان وعدد من أطفال المدينة من المتفوقين تفر سمي رحلة السندباد إلى نادي الأطفال وهناك أسماء لرحلة السندباد.. تحد بعد هذا بالاضافة إلى اعداد حلقات جديدة من البرامج الثقافية والدينية وبرنامج استراحة الضيفين تقديم فاروق كابل وأحمد ابوعزة ويشترك في هذا البرنامج من الناحية الفنية والعنسية عدد من مسؤولي التلفزيون بالمدينة المنورة والمصورين الكفاء واسماء زكري وحسن فرائش وخليل ابوزيد كما يبذل الشرف العام على هذه البرامج توفيق الابوي مدير مركز تلفزيون المدينة المنورة جهدا مضاعفا هذه الأيام لإخراج هذه البرامج بالنظر الجيد والمساهمة في خدمة ضيوف الرحمن الذين تسمى وزارة الاعلام كعادتها في تكثيف خدماتها في موسم الحج من اجلهم وبذل أقصى الطاقات في توعية الحجاج وارشادهم لتكون الخدمة الاعلامية في مستوى الاشارة والتقدير ولتكتب ثقة المتابعين لها والمشاھدين.

الفنون .. وعدد ممتاز!
مجلة الفنون التي اصدرتها جمعية الثقافة والفنون .. وعدد دسم مره بالمواد والتحليلات .. واللغات الفنية .. بحق العدد يعتبر ذات قيمة مفيدة لكل عشاق الوان الثقافة والفنون .. تحية خاصة لكل المسؤولين في اصدار هذا والهدد الرائع والممتاز !!

بوكلتش تجربة ناجحة !!

حلقات بوكلتش التي قدمها لنا التلفزيون .. لأسرة هذه المسلسل اقول تجربة ناجحة .. ننظر المزيد .. وحلقات اكثر دراسة .. واكثر نجاحا !!

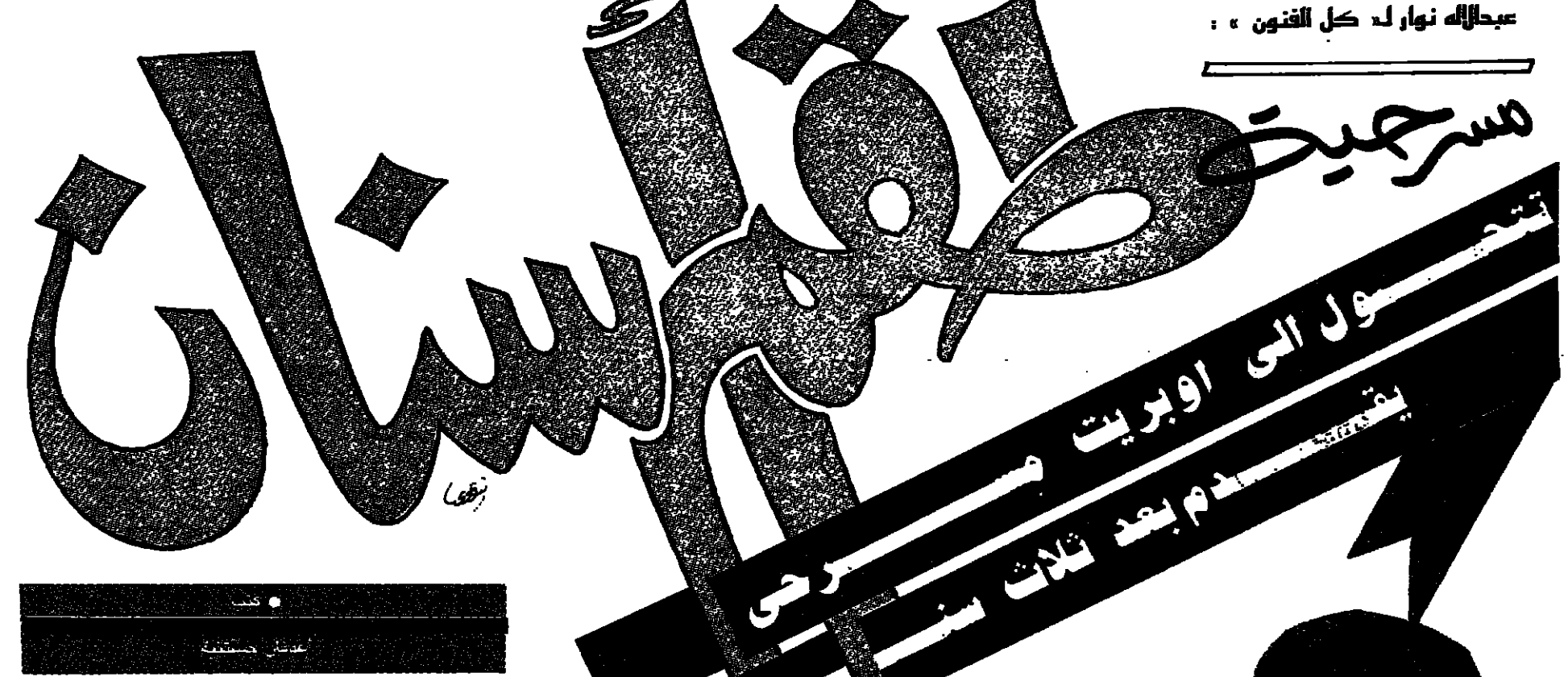
توقعات طلال .. منذ زمن !!

● عندما يواجهون .. عن اسباب تراجع اغانيه نجد الاجابة من بلبل الجزيرة الفنان «لال» مداح .. ان الحظ لم يحالف اغانيه التي استمع لها جمهوره .. هذه التوقعات هي سبيل لتصلت « طلال » من تدني مستوى اغانيه التي قدمها مؤخرًا .. وما قبل !!

كلمة من فنان

● لا شك ان الذكاء الاجتماعي صفة مطلوبة لنجاح أي فنان .. مع الوصية .. والاجتهاد ..

الهام شاهين



صاحب رافت الهجان يرفع دعوى على التلفزيون محمود عبدالعزيز كان وراء تصوير وتغيير العمل التلفزيوني !!

اقام المؤلف صالح مرسى كاتب مسلسل رافت الهجان دعوى على التلفزيون طالب فيها بفسخ العقد المبرم بينهما والذي كان ينص على ان يكتب صالح جزءا ثانيا وثالثا من هذا المسلسل . قال صالح مرسى في دعواه ان التلفزيون لم يلتزم

بالسياري الذي كتبته مما أدى إلى تشويه القصة وإظهارها بشكل مشوه.. ولم يأت إلا لخدح المشاهد عامة من الحلقة الرابعة وإضافة مشاهد أخرى إلى بعض الحلقات أخلت أخلا رعايا بالقصة الأصلية.

وأضاف صالح مرسى في دعواه أن التلفزيون الفني التصوير خارج مصر رغم أن صفوت الشريف وزير الإعلام وافق على تصوير المشاهد الخارجية في أماكن حدوثها في الخارج.

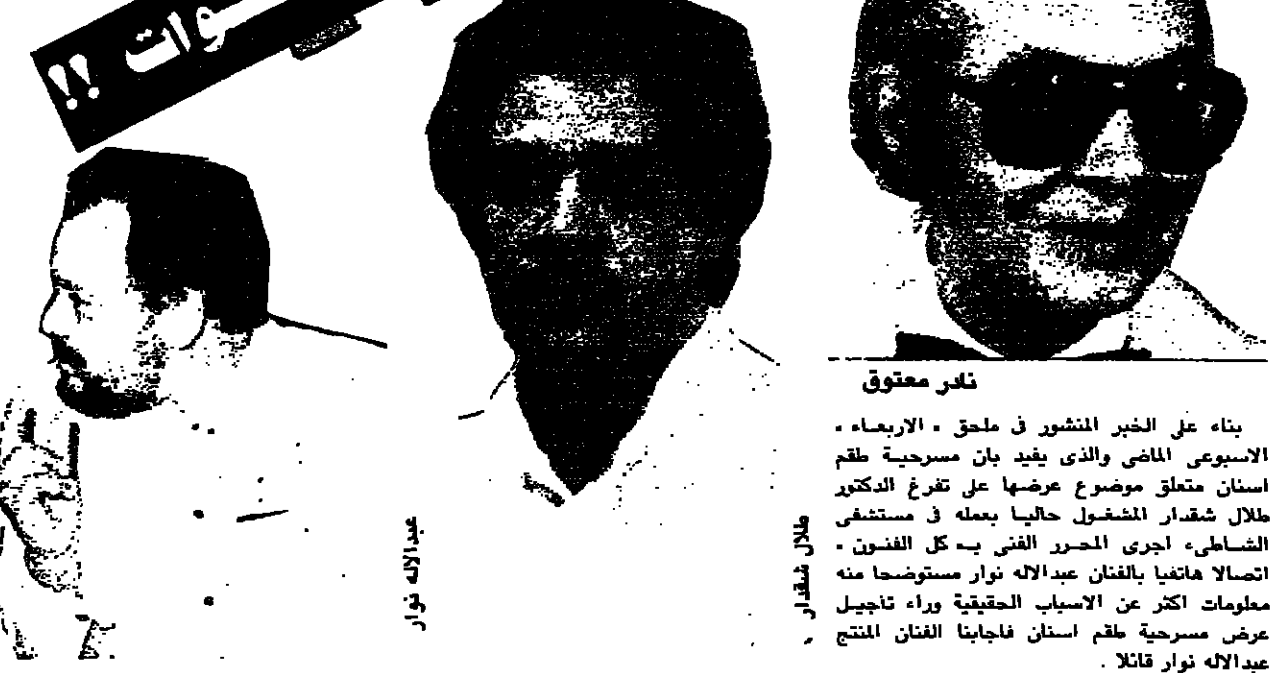
وأكد أنه لن يكتب كلمة واحدة في هذا المسلسل فيما يكاد يعني أنه اتهام موجع لبطل المسلسل وصخر محمد عبدالعزيز ويحسب العلمي بأنها كانت وراء تفكير بعض أجزاء النص لسبب أو لآخر.

والعرفان أن جلا سابقا كان قد حول نص هذا المسلسل أدى إلى اعتبار عامل أمام من تمثيل دور البطولة فيه وأن عادل كان يرى وجوب تعديل النص بحيث لا يبدأ المسلسل بموت رافت الهجان.

ول نفس الوقت تلقى الإذاعة المصرية طلبا من الأديب الإسكندري المعروف يوسف عز الدين عيسى بأن توقف الإذاعة تحت طائلة اقامة دعوى تقديم مسلسل «دواء النسيان» بطولة صفاء ابوالسعود وفاروق الفيشاوي ومحمود الجندي وأحمد بدير لأن المسلسل لا يقيم كما كتب بل دخلت فيه أحداث لا علم لها بها كإفلاخ ونخلت أيضا شخصيات لا يقر وجودها.. ولا يرى لها ضرورة في تسليح القصة الدرامية بل ويرى أنها تشوه عمله الأدبي.

وكانت اعتراضات أخرى قد تارت حول عدد من المسلسلات التي قدمها التلفزيون في شهر رمضان ومنها مسلسل «بنات الاصول» الذي قيل أن مخرجه منير التوتني تصرف فيه كما أراد بعد موت مؤلفه محمد عثمان وذلك فقد عرض بشكل مشوه وبدون ارتباط بين بعض حلقاته بل وبدأ المسلسل بدون أي نتيجة أو هدف.

ول نفس الوقت كتب أكثر من سائد وأديب يستهجنون تماما بعض الأحداث التي قدمت من خلال مسلسل «لا اله الا الله» للكاتبة الراحلة أمية الصاوي ويؤكدون أن الأحداث التي جاءت فيه لا سند لها ولا صحة ولم يكن يجوز أن توضع في مسلسل ديني!



واختتم الفنان عبدالله

نوار كلامه لـ كل الفنون .

قلنا أحب ان اتمن كل من

يسأل عن هذا العمل تلميحا

او تصريحا بانني حريص

جدا على ظهور هذه المسرحية

بالشكل الذي يحفظ لي اسمي

ومكانتي الفنية التي وصلت

اليه ولايهمني ان تاجل

هذا العمل ولو لثلاث سنوات

اذا وجدت انه متكامل من

جميع العناصر الفنية التي

ترقى بمستوى العمل

المسرحي المحل وتمطي

انطبعا للجمهور والنقاد في

ان لدينا اعمالا مسرحية

في مستوى فني راق من

الملكين ان ننافس بها في

الجديد والخبرنام عن اعمية هذا العمل والتكاليف

المادية التي سوف تصاحبه فاضار علينا الاستاذ نادر

معتوق ببعض الملاحظات الهامة والتوجيهات السديدة

التي على اثرها اقتنع الفنان طلال شقار باعادة كتابة

النص مرة ثالثة بحيث تتحول هذه المسرحية الى

اوبريت مسرحي يتولى مهمة الاشراف الفني الاستاذ

نادر معتوق ومهمة الاخراج الاستاذ ابراهيم الحسن

اما من جهة الممثلين فقد اخترنا حتى الان مجموعة

جيدة منهم في مقدمتهم الفنان محمد بخش وعبدالله

الصانع ونهية تتجه للاستفادة من شباب وطلاب

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

عبدالله نوار قائلا

ان ما ذكر عن الدكتور طلال شقار صحيح وهو

بجانب ذلك يعمل حاليا لاعداد الفصل الثاني والثالث

علما بان هذا النص كتب مرتين من قبل المرة الاولى

كتبته شخصيا وكانت بعض وجهات النظر الجيدة من

قبل بعض الزملاء والاخوة الممثلين تطالب باجراء

تعديل كامل على النص ووافقت على هذه الآراء

وارتأيت ان اترك مهمة صياغة الفكرة المخروجة للفنان

طلال شقار وهو معروف بان له خبرة في هذا المجال

وعرضت عليه الفكرة وفعلا قام بكتابة نص جديد من

ثلاثة فصول واجري اجتماع اخر مع بعض من لهم

تجربة كبيرة في مجال المسرح وعرضنا عليهم النص

نادر معتوق

بناء على الخبر المنشور في ملحق «الاربعاء»

الاسبوع الماضي والذي يفيد بان مسرحية طقم

اسنان متعلق موضوع عرضها على تفرغ الدكتور

طلال شقار المشغول حاليا بعمله في مستشفى

الشاطيء اجري المحرر الفني بكل الفنون

اتصالا هاتفيا بالفنان عبدالله نوار مستوضحا منه

معلومات اكثر عن الاسباب الحقيقية وراء تأجيل

عرض مسرحية طقم اسنان فاجابنا الفنان المنتج

عبدالله نوار قائلا

ان ما ذكر عن الدكتور طلال شقار صحيح وهو

بجانب ذلك يعمل حاليا لاعداد الفصل الثاني والثالث

علما بان هذا النص كتب مرتين من قبل المرة الاولى

كتبته شخصيا وكانت بعض وجهات النظر الجيدة من

قبل بعض الزملاء والاخوة الممثلين تطالب باجراء

تعديل كامل على النص ووافقت على هذه الآراء

وارتأيت ان اترك مهمة صياغة الفكرة المخروجة للفنان

طلال شقار وهو معروف بان له خبرة في هذا المجال

وعرضت عليه الفكرة وفعلا قام بكتابة نص جديد من

ثلاثة فصول واجري اجتماع اخر مع بعض من لهم

تجربة كبيرة في مجال المسرح وعرضنا عليهم النص

نادر معتوق

بناء على الخبر المنشور في ملحق «الاربعاء»

الاسبوع الماضي والذي يفيد بان مسرحية طقم

اسنان متعلق موضوع عرضها على تفرغ الدكتور

طلال شقار المشغول حاليا بعمله في مستشفى

الشاطيء اجري المحرر الفني بكل الفنون

اتصالا هاتفيا بالفنان عبدالله نوار مستوضحا منه

معلومات اكثر عن الاسباب الحقيقية وراء تأجيل

عرض مسرحية طقم اسنان فاجابنا الفنان المنتج

عبدالله نوار قائلا

الشركة السعودية الدولية المحدودة
عن تفويض مكلفينا انكتبه :
١- روفدودي ليدون
٢- هشام عبدالجليل ليدون
٣- وليد نشتمين
والشركة بربنا الريحه تقي طر فزا عبد المكرم بن اعلمه

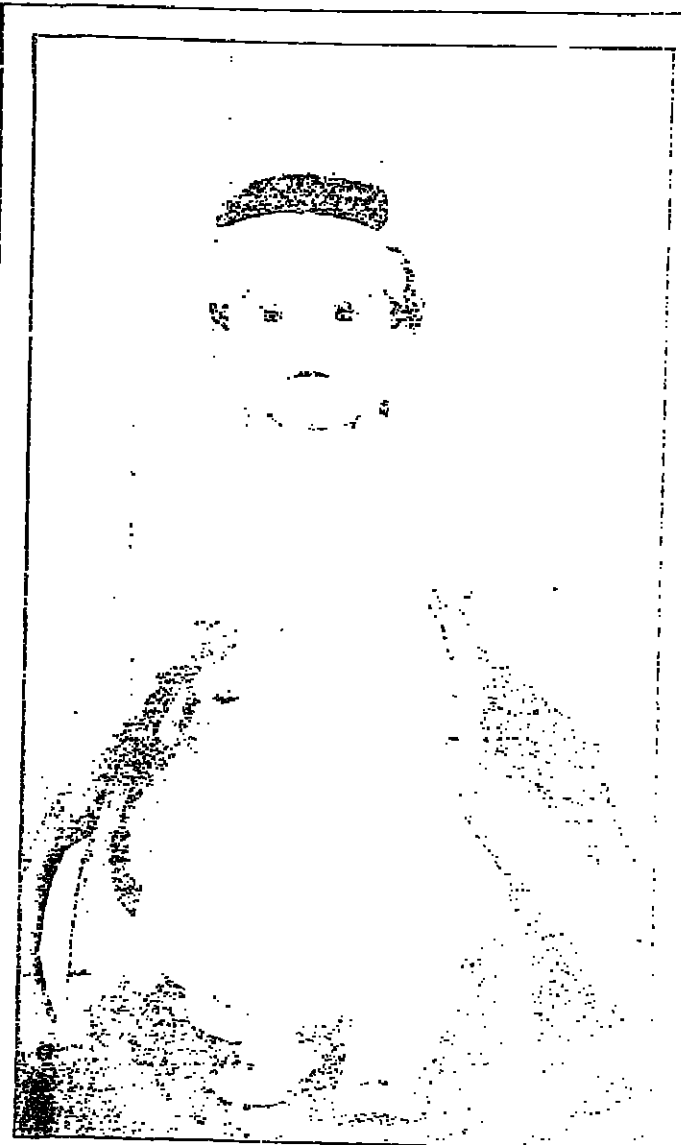
مسبح وكاديمية خزام الدولي
جولابرج مياه جده - ت : ٣-٧٧٢٢٥٠٢



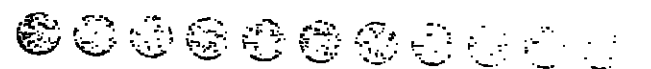
رسم الطفل
فهمي احمد القاضي
مدرسة الصديق الابتدائية
ببلجرشي



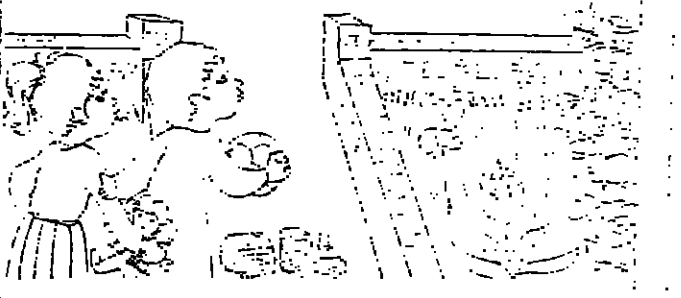
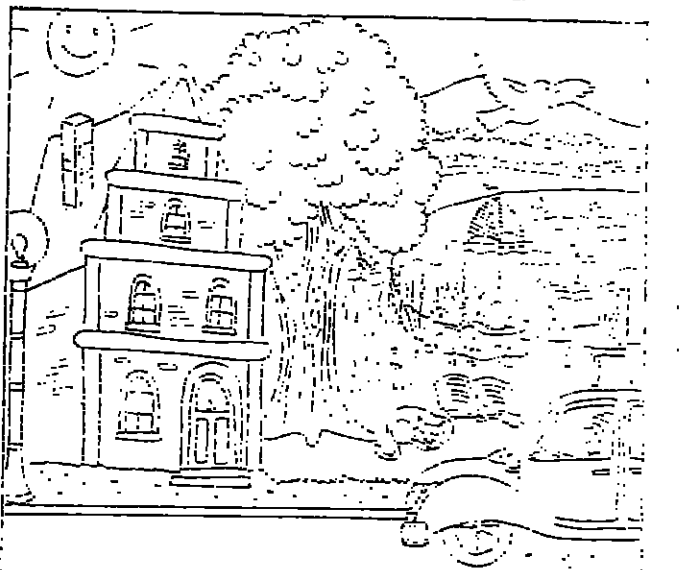
أعداد : القسم الثاني



غالب محمد السباعي



عجائب المدينة



احسن حسن الزهراني
ارسل مشاركتي في الزاوية الجديدة - فكرته اكتب - التي
شرت في الامداد السابقة للصفحة - عصفور المدينة -
فارسيل يقول
اربي طائرا سحلت في الهواء فخرها
بصوتها الجميل الغريب مبهما
ثم اري طفلا وطفلة في وجبهما
البسة يجلان العائيا متطلعين الى
السما الزرقاء
ثم اري رجلا يقود سيارته الجميلة
الفخمة مبهما
ثم اري قفا نائما تحت ظل شجرة
خضراء التي تنتفض الازراق كبيرة
ثم اري شمساً تطل بنورها مبهمة
فا ترى من الدنيا ...
ثم اري ورقة سايما في البحر ولا
يالي رائحة ترائعه وعلقه ناقلا البشر
واليفساح
ثم اري منزلا جميلا كبيرا فخما
مكنا من اربعة ادوار عليه مدخنة
ويجواره مساح يحيى في وقت الظلام



الطفلة ياسين سراج قاروت
شاركت في زاوية لحن وبعثت لنا
مشاركات
رائع ياسمين وننتظر مشاركتك
في الزاوية الاخرى



دنا عبدالله السعدون



ريان عبدالحليل



المنود بنت سعود قبوري



هتان عبداللہ ساعاتي



اريج على باطون

رامي عمر على البليد



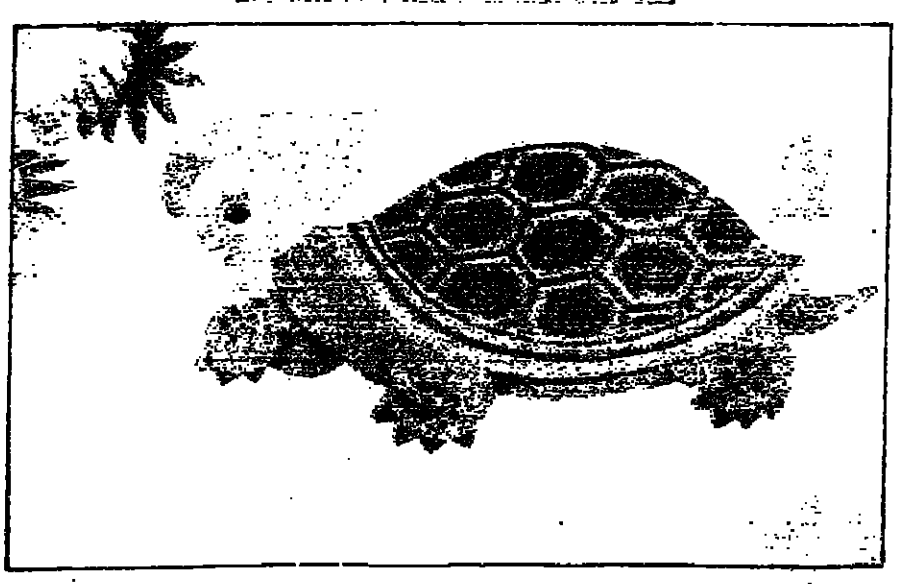
الازهار جميلة وقطفها سلوك لا يقره
الجميع
من هنا التفتينا بعدد من الاطفال
لنتعرف على ارائهم فنادوا يقولون
احب الازهار

الطفل ابراهيم صالح ١٢ - سنة يقول انا
احب الازهار والورود ولا احب من يقطعها او يكثر
غصنها لاني رعت في حديقة المنزل انواعا متعددة
وفي كل يوم اغني بها فيجب ان يكون دور كل
الاطفال كذلك في الازهار والورود مظهر جميل يعكس
سنتي التفتير لدى الفرد
ابي تصحني

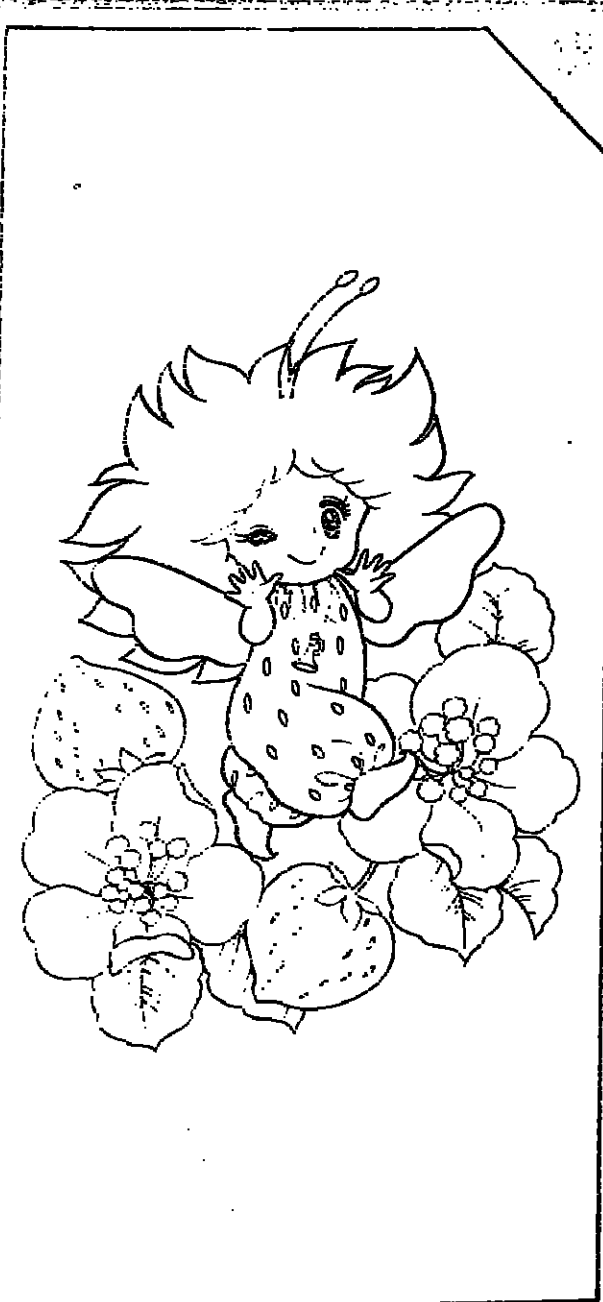
اما الطفلة سناء ابراهيمي ٧ - سنوات
تقول لقد قطعت وردة اعجبتني من الحديقة
العلية وراي ابي يضحني من لا اقطع اي
وردة او وردة من اي حديقة كانت فالازهار لا يجب
تقليمها لاني احبها واحبها خلافة وسد ذلك الوقت
وانا اشكر صاحب ابي ولا اقطع الازهار بل اراها من
حيث فقط

صديقتي فعلت ذلك
وتقول الطفلة وجدان الطويل حديقتي قطعت
ارهار الحديقة ... ورايتها وهي تجمع كل ازهار
الحديقة وتقطعها بقرة ... ماوتفها وقت لها لاتفعل
هذا في البداية عصمت وتارت لاسي متعها من
قطف الازهار ثم تدريجيا تافرت بما اقوله وسعت
كلامي واصبحت تروح في حديقة منزلها انواعا
مختلفة من الورد والازهار

في هذا الاسبوع التقت الصفحة
بالطفلة رانية
الغامدي ٩ - سنوات ...
فسالتها ...
ماهي امنيتك يارانية ؟
امنيتي ان اصبح طبيبة ...
ولماذا طبيبة يارانية ؟
لاني تساعد المرضى والاطفال الصغار
وتتحمل الالام وتعالج من اجل جميع
المرضى ...
فهي تسهر من اجلنا وتتالم من اجلنا ...
افلا تصبح قدوة لنا ؟
رائع يارانية ... نتمنى من الله ان
يحقق امالك وتصبحين طبيبة كبيرة



عزيزي العصفور : انظر الى الصورة ...
ما اسم هذا الحيوان ؟ وماذا وجد امامه ؟
وكم عدد الاشياء التي وجدها ؟





من مراسل المحينة - رضوان غنم

مدرّب السوفييت : نحن الفريق الوحيد الذي لم يهزم

أوضح مدرب المنتخب السوفيتي فيلوري لوبانوفسكي بأنه من الأفضل أن يهزم المنتخب السوفيتي من قبل دول الكتلة الشرقية وبالأخص في الاتحاد السوفيتي نفسه . فمن حيث العراقة نحن أبطال أول مسابقة لكأس الأمم الأوروبية عام ١٩٦٠م في فرنسا . وعلى صعيد المسابقة الحالية يكفينا فخرا أننا أننا الدولة الشرقية الوحيدة بين الفرق المشاركة واختتم لوبانوفسكي تصريحه مغربا عن أمه بأن يهزم فريقه كأس البطولة . وعن فوز فريقه على إيطاليا أشار إلى أن السوفييت يبدعون في اللعب في جو ماطر وقال لقد حدث الله عندما رايت المطر الغزير ينهمر أثناء مبارياته مع الإيطاليين .

الجمهور الإيطالي صامت

روما - أ.ف.ب. ليست إيطاليا توب الحداد إذ أن خسارة المنتخب الإيطالي صفر/٢ أمام المنتخب السوفيتي القوي في نصف نهائي بطولة أوروبا الثامنة أنتجت خيبة أمل كبيرة في روما والمدن الإيطالية كافة . والبال الحزن التي عاشتها المدن الإيطالية في الدور الأول من البطولة حين كان ينتقل المنتخب الإيطالي من فوز إلى آخر لم تعد أكثر من ذكرى وللإيمان من الشجعان لم يتوافر لديهم الحافز ولا الشجاعة للزحف إلى الشوارع رغم الطقس المعتدل وضوا برتقون الإعلام والافتات التي كانوا أعدوها للاحتفال بالإنجاز الكبير لو فاز منتخبهم . غير أن الفوز السوفيتي لم يكن عليه غبار ما ذكر أحد رجال الشرطة الذي كان يمشي متواثبا أمام باب أحد القصور الكبيرة في وسط العاصمة فقد كان من سوء حظ إيطاليا أنها وقعت أمام منتخب سوفيتي مميز لدرجة أنه سيطر على المباراة كما كان يحول له أمنا خاب بعدما أمانا بقدرة على الفوز . لكنها كرة القدم والمنتخب السوفيتي كان أقوى منا بكثير . وهكذا فإن الإيطاليين سيقتلون على الجدار في مباراة القمة بين الاتحاد السوفيتي وهولندا غدا السبت في ميونخ لكنهم تواعدوا على اللقاء في ميونخ في ١٩٩٠ م .



صراع على الكرة بين اللاعب الإيطالي فيرناندو دي تليو (على يسار الصورة) واللاعب السوفيتي سيرجي جوستماتوف في المباراة التي انتهت بفوز المنتخب السوفيتي بهدفين دون مقابل



اللاعب الإيطالي جيلانوكا فياني وسط كشافة سوفيتية

تعديل إيطالي أعاد سوفييت ٨٦

في الدقيقة ١٥ يتسلم فياني الكرة ويضرب بها منطقة الجزاء السوفيتية قبل أن يسدد الكرة فوق العارضة وفي الدقيقة ٣٠ يرفع دونادوني كرة عالية إلى فياني فيلعبها برأسه إلى جانب القائم السوفيتي الأيمن وفي الدقيقة ٤٥ يتلقى جيانيني كرة عالية فيسدها برأسه لكن بين يدي داساييف الذي يحولها إلى ركلة ركنية . وفي الشوط الثاني ارتفع الإيقاف من الجانبين إلى

وانخفض الإداء من الجانبين ووضح أن الهجوم السوفيتي الذي يقصده بيرنوف المصاحب كان عاجزا عن مقارعة المدافعين الإيطاليين فاعتمد المنتخب السوفيتي التسديد من بعيد كوسيلة وحيدة لهز شباك الحارس زينكا فلم ينجح . ورغم التسوق الميداني السوفيتي نسبيا فإن الفرص الثلاث الوحيدة الحقيقية كانت لإيطاليا .

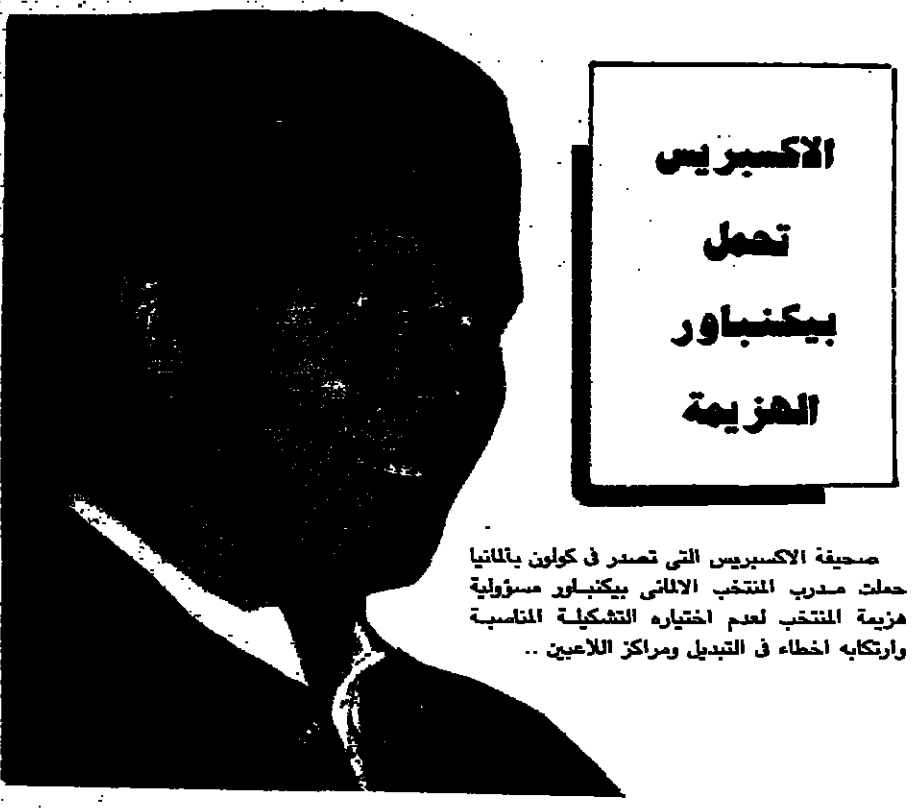
شوتوغارت - أ.ف.ب. عندما عدل المنتخب الإيطالي من خطته في مباراته نصف النهائية من بطولة أوروبا الثامنة لكرة القدم التي أقيمت أول أمس في شوتوغارت أمام ٦٨ ألف متفرج منهم ٥٠ ألف إيطالي ولعب مهاجما استغل السوفييت الفرصة ومارسوا هوابتهم المفضلة في الهجمات المرتدة وسجلوا هدفين خاطئين في مدى دقيقتين فقط وحجزوا بالتالي بلاتقهم في المباراة النهائية .

صانع الفوز السوفيتي كان جيناري ليتوفتشينكو الذي لعب بدلا من إيغور بيلانوف المصاحب . ففي الدقيقة ٦٠ تبادل بروتاسوف الكرة مع ليتوفتشينكو الذي يسدد في قدم فيري ثم يسدد من جديد داخل مرمى زينكا . وفي الدقيقة ٦٢ يجنح ليتوفتشينكو نحو اليسار ثم يمرر كرة ممتازة إلى بروتاسوف نفسه فيسجل هدف الفوز بعدما لعب الكرة - سابقة - فوق زينكا المتقدم .

فوز المنتخب السوفيتي المرحب كان جديرا فقد سيطر على غالبية مجريات المباراة غير أن الفعالية كانت تنقصه وخصوصا عند منطقة خط الـ ١٨ الإيطالية .

وعندما قرر المدرب الإيطالي أنجيلو فينتشيني اعتماد الهجوم في الشوط الثاني فأخرج مانشيني وأشرك الطويلين بدلا منه كلف الإيطاليين هجماتهم ولم يعد دفاعهم متكتلا فسندت الفرصتان للسوفييت من الهجمات المرتدة وكانت كفيلتين بإبصارهم إلى المباراة النهائية . وهي المرة الرابعة التي يصل فيها المنتخب السوفيتي إلى المرتبة النهائية للبطولة الأوروبية علما أنه فاز بها مرة واحدة . وهكذا فإن اللقب سيكون بين منتخبين من المجموعة الثانية علما أن الخبراء أكدوا قبل البطولة أن منتخبين المجموعة الأولى أقوى . خاض المنتخبان شوطا أول عبقيا وانحصر خلاله اللعب طويلا في وسط الملعب فطلت الأمطار بغزارة

الأكبريس تحمل بيكنباور الهزيمة



صحيفة الأكبريس التي تصدر في كولون بالمانيا حملت مدرب المنتخب الألماني بيكنباور مسؤولية هزيمة المنتخب لعدم اختياره التشكيلة المناسبة وارتكابه أخطاء في التبديل ومراكز اللاعبين ..

ميتشيلز : هزيمتنا درس لن يتكرر

أوضح مدرب المنتخب الهولندي رينوس ميتشيلز أن هزيمة فريقه في مباراته الأولى في إطار هذه البطولة أمام السوفييت كان لها ظروفها وأضاف أن هذه الهزيمة كانت درسا مفيدا لنا وأن يتكرر لانا قد علنا كل الحسابات من أجل الثار لهذه الهزيمة والفوز بكأس البطولة ..

الحارس الإيطالي يظن في التحكيم

الحارس الإيطالي ستياكا قال لقد هاجمت إيطاليا بدون تنظيم وأهمل خط هجومنا فرصا كثيرة في حين لعب السوفييت جماعيا واحسنوا استغلال الفرص وأشار الحارس الإيطالي إلى أن لجنة الحكم الرئيسية في البطولة .. أخطأت في اختيارها الحكم البلغاري الكسيس بونث في الوقت الذي كان فيه المنتخب السوفيتي طرفا في المباراة .. وأضاف قائلا كان يجب أن يفقد المباراة حكم من أمريكا أو آسيا وليس من دولة شرقية والسوفييت طرف فيها ..

ميتشيلز : هزيمتنا

درس لن يتكرر

أوضح مدرب المنتخب الهولندي رينوس ميتشيلز أن هزيمة فريقه في مباراته الأولى في إطار هذه البطولة أمام السوفييت كان لها ظروفها وأضاف أن هذه الهزيمة كانت درسا مفيدا لنا وأن يتكرر لانا قد علنا كل الحسابات من أجل الثار لهذه الهزيمة والفوز بكأس البطولة ..

ثلاثة لاعبين يتنافسون على لقب الوصيف

كما هو معروف أن مهاجم هولندا ماركوفان باستن يتصدر قائمة هدافي البطولة برصيد أربعة أهداف ويتنافس على لقب الوصيف ثلاثة لاعبين هم فوار من ألمانيا الغربية ولينيتوف تشيكو وبورتاسوف من الاتحاد السوفيتي وكل منهم هدفان ، ولكن ما زالت الفرصة متاحة أمام اللاعبين السوفييتين لتعزيز رصيدهما من خلال المباراة النهائية المثيرة في جدول البطولة بين هولندا والاتحاد السوفيتي ولقاء عصر الغد .

ثلاثة لاعبين يتنافسون على لقب الوصيف

كما هو معروف أن مهاجم هولندا ماركوفان باستن يتصدر قائمة هدافي البطولة برصيد أربعة أهداف ويتنافس على لقب الوصيف ثلاثة لاعبين هم فوار من ألمانيا الغربية ولينيتوف تشيكو وبورتاسوف من الاتحاد السوفيتي وكل منهم هدفان ، ولكن

رقم قياسي للمتهادين

بلغ عدد الذين شاهدوا مباراة ألمانيا وهولندا اثنين وعشرين مليون مشاهد في كافة أرجاء العالم وهو رقم قياسي لعام ١٩٨٨ م .

اكتمل عقد البطولة البحرين وكوريا يسلان الدوحة

جاءت - أ.ف.ب. - مسد متخبا البحرين وكوريا الجنوبية إلى نهائيات كأس آسيا التاسعة لكرة القدم بعد فوزهما بالمركزين الأول والثاني على التوالي في تصفيات المجموعة الرابعة التي اختتمت يوم الأربعاء في جاكارتا . في آخر مباريات من التصفيات فازت البحرين على اليمن الجنوبي ٢/٠ وسجلها فيلض محمد محمود في الدقيقتين ٣٥ و ٥٥ كما فازت كوريا الجنوبية على اندونيسيا ٤/٠ صفر . يذكر أن نهائيات كأس آسيا التاسعة ستعقد في قطر في أواخر العام الحالي وأن منتخب المملكة العربية السعودية ترج بطلا لكأس الثامنة في سنغافورة .

هان يرضع السوفييت

أرى هان نجم منتخب هولندا في السبعينات ومدرب نادي شوتجارت حاليا أيدى أعجابه بالمنتخب السوفيتي ووصفه بأنه من أقوى الفرق المشاركة ورشحته لأحراز كأس البطولة وأشار إلى أن طريقه واسلوب المنتخب السوفيتي نموذجية كما جاءت في كتب علم التدريب .

كأس العيد المثوى للدورى الإنجليزي

ليفربول ضد نوتنغهام فوريت

لندن - أ.ف.ب. - ستخوض الفرق الفائزة بالراكن الـ ٨ الأول في بطولة إنجلترا لكرة القدم للموسم الماضي ثورة كأس العيد المثوى للدورى الإنجليزي اعتبارا من ٢٩ أغسطس المقبل . ويتتبع سحب القرعة سيأب ليڤربول بطال الدورى في أرضه ضد نوتنغهام فوريت ونيوكاسل ضد ويمبلدون بطال الكاس ومانشستر يونايتد ضد ايفرتون وكوينز بارك رينجرز ضد الإرسنال . وتقام المباراة النهائية للدورة في ٩ أكتوبر .

أعادة اسئلة مسابقة رمضان

السؤال رقم [١٠]

الشاعر في معظم الأحيان يبالغ في الوصف ، أو في تأكيد معنى معين ، فيركز على جانب ويغفل جوانب . ومؤلا ثلاثة من الشعراء قلوا شعرا في معنى الاعتماد على النفس :

قل شوقي : ومن يستغن في أمره غمر نفسه يختنه الرفيق العيون في المسلك السوء وقال الطغرائي : وأقل رجل الدنيا وواحدها من لا يعمل في الدنيا على أحد وقال آخر : أحبك حبك حبك مثلك مثلك فكل أمرك فتدول أنت جميع أمرك

لقد أغفل هؤلاء الشعراء أمر التوكيد على الله ، والاستعانة به سبحانه وتعالى . المطلوب : ذكر آيتين وحديث في معنى التوكيد على الله تعالى الحي القيوم ؟

- يجب أن تكون الاجابات كاملة لجميع الاسئلة
- على دفتر على ٤٠ أو ستين ورقة على أن تكتب الاجابة على صفحة واحدة من الورقة
- ترسل الاجابات داخل ظرف على ألا يكتب المتسابق عنوانه أو اسمه على الظرف . لاتعد الاجابات لصاحبها .
- يراق كوبون المسابقة مع اجابة كل سؤال
- ترسل الاجابات بعنوان جريدة المدينة المنورة - مكتب رئيس التحرير جدة - ص ب ٨٠٧ - ويكتب على الظرف مسابقة رمضان
- لايجوز للعاملين في جريدة - المدينة - و وكالة المدينة للاعلان ، أو أقاربهم الاشتراك في هذه المسابقة
- ترسل الاجابات دفعة واحدة
- آخر موعد لقبول الاجابات هو نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٨ هـ

المراجع

- كتاب الله الكريم
- المعجم المفهرس للألفاظ القرآن
- رياض الصالحين
- منهاج الصالحين
- جواهر الأدب
- مفومات الصناعة والمملكة العربية السعودية
- كتاب الصيام وتفسير الاحكام
- كتاب الامثال للسدوسي
- كتاب رجال حول الرسول
- كتاب الشمال المحمدية للترمذي
- المنجد في اللغة
- وفود الإسلام
- كتاب بعض تجارب التنمية في الوطن العربي
- الألعاب الأولمبية
- فقه اللغة وسر العربية
- كتاب وقائع عربية
- وفاء الوفا
- معجم البلدان للحموي
- الاقتصاد الإسلامي
- ادب الكاتب
- اعلام الحجاز
- الصحف المحلية لعام ١٤٠٨ هـ

الاسم : _____
المرجع : _____
المجلة : _____
رقم الإجابة : _____

نيوزجر : هولندا مقدة الألمان

أيدى السيد هرتمان نيوزجر رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم تنقذه من عدم تأهل المنتخب الألماني لنهائيات كأس العالم لعام ١٩٩٠م والتي تنظمها إيطاليا وأشار إلى أن المجموعة الأوروبية الخارجية تضم ألمانيا الغربية وهولندا وبلجيكا وهنغاريا من عدم تأهل الألمان وحذر من خطورة المنتخب الهولندي الجديد .

الماجيا تفوز بالمركز الثالث

لأن نظام البطولة الأوروبية الحالية لا يحظى بإعلاء مباراة فاصلة بين المنتخبين لتحديد تحديد المركز الثالث وما كان الفريق الألماني قد خسر أمام هولندا ٢/١ والمنتخب الإيطالي خسر أمام الاتحاد السوفيتي ٢/٠ . فان المنتخب الألماني احتل المركز الثالث بفارق ضئيل نسبة الأهداف وجاء المنتخب الإيطالي في المركز الرابع .

مائة ألف ريال في دقيقة لباستن

مهاجم هولندا . ويتصدر هدافي البطولة الأوروبية ماركوفان باستن ثل خمسة وأربعين ألف مارك ألماني وهي تعادل مائة ألف ريال خلال دقيقة واحدة وذلك لقاء ما قامت به أسنائه من قطع قطعة من الشيكولاتة لأحدى الشركات المنتجة للعلويات .

٢٨٥ من الألمان يؤكدون جدارة فوز هولندا

اجرت صحيفة فرانكفورت الجسائيات يتوقع استفتاء بين الجماهير الألمانية وجاءت النتيجة أن ٢٨٥ من الألمان يؤكدون جدارة فوز المنتخب الهولندي على فريقهم كما أجمع ٧٢٪ من الألمان على بقاء المدرب بيكنباور في قيادة المنتخب الألماني رغم خروجه من البطولة .

الكافيار غلب البييتزا

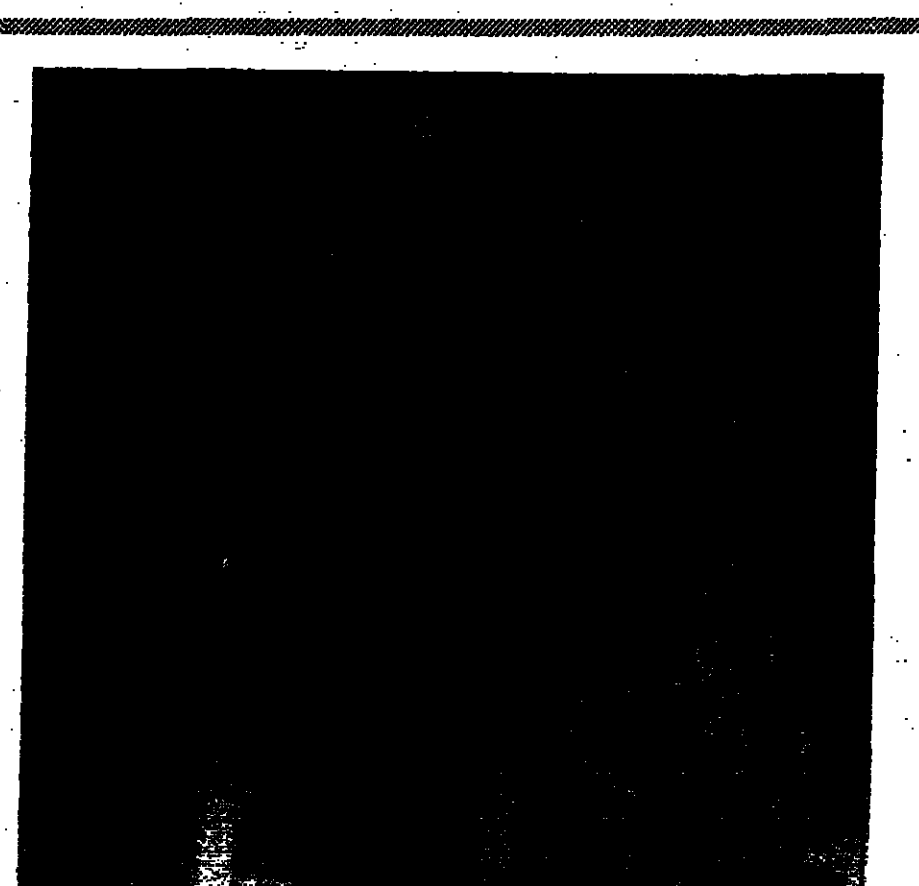
تظرت صحيفة البلاد في عددها الصادر صباح أمس عنوانا رئيسيا يقول [الكافيار غلب البييتزا] والكافيار هو لسلطنتين من بيض السمك والذي يشتهر به الاتحاد السوفيتي أما البييتزا فهي إحدى الأطعمة التي تشتهر بها إيطاليا .

مدرب بريمن : دهشت لأطوب السوفييت

ربه كامل مدرب فريق بريمن الألماني أبدى دهشته للأسلوب الذي يلعب به المنتخب السوفيتي وقال لم أكن أتصور أن تنتج المدرسة السوفيتية أسلوبا هجوميا متطورا يضاهي الأسلوب البرازيلي والأوروبي وهو الهجوم السالح .

أعمال شغب في هامبورج

بعد خروج المنتخب الألماني من البطولة الأوروبية على يد المنتخب الهولندي حدثت اشتباكات بين جماهير الفريقين في مدينة هامبورج أدت إلى جرح عدد من جمهور المنتخبين لكن رجال الأمن الألماني استطاعوا تطويق الحادث وتبريق المشايخين .



لاعبو المنتخب السوفيتي في لحظة ابتهاج بفوزهم على منتخب إيطاليا

مدرب إيطاليا : ما كان بودى ملاقاته السوفييت

ذكر مدرب المنتخب الإيطالي فينتشيني أن فريقه الجديد يفكر إلى الخبرة ورغم عروضة القوية التي قدمها خلال مبارياته في البطولة إلا أن المنتخب السوفيتي تفوق علينا في جماعة الإداء وجسمن الانتشار واللياقة البدنية وخاصة في الشوط الثاني

تحسن في المستوى وتغيير في المراكز

شوط سعودي بهدفين ونيوزيلندي بـ ٣ !



هولندا تتطلع الى انهاء ايجاز في تاريخ المسابقة

احسن مركز حققه المنتخب الهولندي في تاريخ بطولات امم أوروبا هو حصوله على المركز الثالث في البطولة الخامسة والتي اقيمت في يوغوسلافيا عام ١٩٧٦م في حين ان المنتخب السوفيتي له باع طويل في الخامسة عام ١٩٧٧م في بلجيكا .

فوز فاسكو دا غاما ببطولة ريو دو جانيرو

اول اتحاد افريقي للرياضة للمعاقين

القاهرة - كونا : ذكر ناس ان مجلس ادارة الاتحاد العالمي لرياضة المعاقين الذي اجتمع في لندن الاسبوع الماضي قرر انشاء اول اتحاد رياضي افريقي .

وقالت صحيفة الاهرام القاهرة ان الاتحاد الجديد سيستند من مدينة الاسكندرية الساحلية مقرا له وذلك في شهر ابريل القادم . واضافت ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ستستلم وتشرف على هذا العمل الافريقي . ونسبت الصحيفة الى عضو الاتحاد الدولي لرياضة المعاقين الفريق انور عبداللطيف ان اول عمل سيقوم به الاتحاد الافريقي هو تنظيم دورة رياضية ستعقد في مدينة الاسكندرية في العام القادم .

بوراس في الرياض هذا الاسبوع

الرياض - مكتب المدينة : من المتوقع ان يصل للرياض خلال هذا الاسبوع مدرب الهلال عمر ابو راس بعد ان قضى اجازته السنوية في موطنه الاورجواي وذلك للاشراف على استعدادات الفريق الاول بنادي الهلال للموسم القادم .

استقالة مدرب

الكامبيرون كولو روا

يافوندي - الكامبيرون - اغب : قال المدرب الفرنسي كولو روا لوكالة فرانس برس انه فسح عقده كمدير لمنتخب الكاميرون لكرة القدم بالاتفاق مع الاتحاد المحلي للعبة - لاسباب عائلية - وكان كولو روا تسلم قيادة المنتخب في مايو ١٩٨٥م وقاده الى احراز الكأس الافرواسيوية عام ١٩٨٥م وكسب دول افريقيا الوسطى عامي ٨٥ و ٨٦ وكأس الامم الافريقية عام ١٩٨٨م .

واجري الاتحاد الكاميروني اتصالات عدة مع الاتحاد الفرنسي لاختيار بديل لروا الذي اشار الى انه قد يترك قريبا افريقيا اخر اعتبارا من الموسم المقبل .

الانجليزيون ريكس

وستين مع كاين الفرنسي

كلين - اغب : انضم مهاجم الانجليز غراهام ريكس ٣٠ عاما الى فريق استاد مالرب كاين الذي صعد قبل نحو ٣ اسابيع الى بطولة الدرجة الاولى في فرنسا بعقد مدته سنتين كما انضم الى النادي ذاته مهاجم لوتون تاون الانجليزي بريان ستين ٢٩ عاما بعقد مدته ٣ سنوات . و في نوشتاتل بسويسرا على ان نادي نوشتاتل ضم الى صفوفه المهاجم الاجرنتيني الدولي كلاوديو بوريغي ٢٣ عاما الذي كان احتياطيا في ميلانو الايطالي كما انضم اليه الالمانى الغربي ماتياس پارانوفسكى الذي كان يلعب مع اف اس كولن .

المدينة الرياضية في ٢٣ صفحتان

لويجي ريفا : فياللى ليس ريفا الجديد

مجال اللعب .. ككت الجأ شخصيا الى اللعب داخل منطقة الجراء في مواجهة حارس المرمى وفياللى يميل الى لعبه الى مركز الجناح الايسر .. انه لاعب كبير وفنان ولايشكو من اي ضعف .. لا اقول انه افضل مهاجم في أوروبا ولكنه من الأفضل .. اما معجب بفان باستن وكنت في السابق معجبا ببيوتراغينو وليفيكر . وقال ريفا الذي اكتشف فياللى والذي قاد المنتخب الايطالي الى الفوز ببطولة أوروبا ١٩٦٦م انه من المستحيل مقارنة منتخب ٦٦ بمنتخب ٨٨ لان كلا منهما يلعب بأساليب مختلفة ومنتخبا كان يلعب بطريقة دفاعية أكثر .. لقد تغير كل شيء بعد ذلك اما السبب الاول فيعود الى تأثير مولندا عام ١٩٧٤م بكرةها الشاملة التي تركت طابعها في كل مكان .

ريو دو جانيرو - اغب : احرز فاسكو دا غاما بطولة دوري ريو دو جانيرو لكرة القدم بعد فوزه على فلامينغو ١/٠ صفر على استاد ماراكانا وكان فاسكو دا غاما فاز الاحد الماضي على فلامينغو ١/٢ في مباراة الذهاب .

وعلى مدى الموسم فاز فاسكو دا غاما في ٢٦ مباراة وخسر ٣ وتعادل في ٣ ٤٧ هدفا وعليه ١٣ .



اللاعب الايطالي جيانيني يتخطى

اللاعب السوفيتي سيرجي الينيكوف في

الشوط الاول من مباراة منتخبى

الاتحاد السوفيتي وايطاليا



تفسيرات في الفريق الاردني

لشخصيات عربية وعالية ونجوم كرة دوليين من امتار بيليه البرازيل والنجم الفرنسي الذي اعتزل مؤخرا ميشال بلاتيني .

يذكر ان بدايات بطولة كأس العرب الاولى انطلقت عام ١٩٦٢م في بيروت وجرت البطولة الثانية في الكويت سنة ١٩٦٤م والثالث في بغداد سنة ١٩٦٦م ثم ترققت البطولة التي يشرف عليها الاتحاد العربي لكرة القدم لخروج كثيرة اعتبرت حرب حزيران سنة ١٩٦٧م الى ان اعيد احياؤها في الطائف سنة ١٩٨٥م .

شوتقوتارت - اغب : بقي جيانيني فياللى الذي قدر تلميذ سامبوريا ثمنه بنحو ٢٠ مليون دولار يطلا قويا في ايطاليا رغم عروضه المتواضعة في بطولة

فانالاب الذي اطلق عليه لقب لويجي ريفا الجديد لم يتمكن من تسجيل اكثر من هدف واحد في ٤ مباريات وكان مسؤولا عن خياع فرصتين ذهبيتين للتسجيل في المباراة ضد الاتحاد السوفيتي اول امس .

ورغم كل ذلك فان سمعة فياللى لم تاتثر ولويجي ريفا نفسه معجب به .. ويصر ريفا الذي يجسر التنظيم وعدد الفرق المشاركة وقال سيشارك في ادارة المباريات ١٢ حكما دوليا من الدول العربية بينهم حكم واحد من الاردن وتم توجيه دعوات لحضور البطولة

اليوم : العرب الزمالة ام فرنسا

الفرق التي ستشارك في المباراة هي : المنتخب السوفيتي الذي سيشارك في المباراة الاولى في ١٩٨٥م في موسكو والمنتخب الهولندي الذي سيشارك في المباراة الثانية في ١٩٨٥م في أمستردام .

ويتمتع اللاعبان صالح النعيمي وعبدالرحمن التخيلى براحة من التمارين الاعتيادية اذ يؤيدان تمارين خفيفة بناء على تعليمات الطبيب الذي قرر ارتاحتها حتى يطمئن على سلامة اللاعبين جميعا .

وكارلوس التجربة جيدة وقد امتدح مدرب الفريق كارلوس مباراة امس وقال انها كانت جيدة جدا وان الفريق قدم عطاء افضل وطبق اشياء كثيرة طلبها من اللاعبين في خطة اللعب وتوقع ان يصل الفريق الى درجة كبيرة من الاحاد في المباريات القادمة .



اللاعب الايطالي جيانيني يتخطى

اللاعب السوفيتي سيرجي الينيكوف في

الشوط الاول من مباراة منتخبى

الاتحاد السوفيتي وايطاليا



تفسيرات في الفريق الاردني

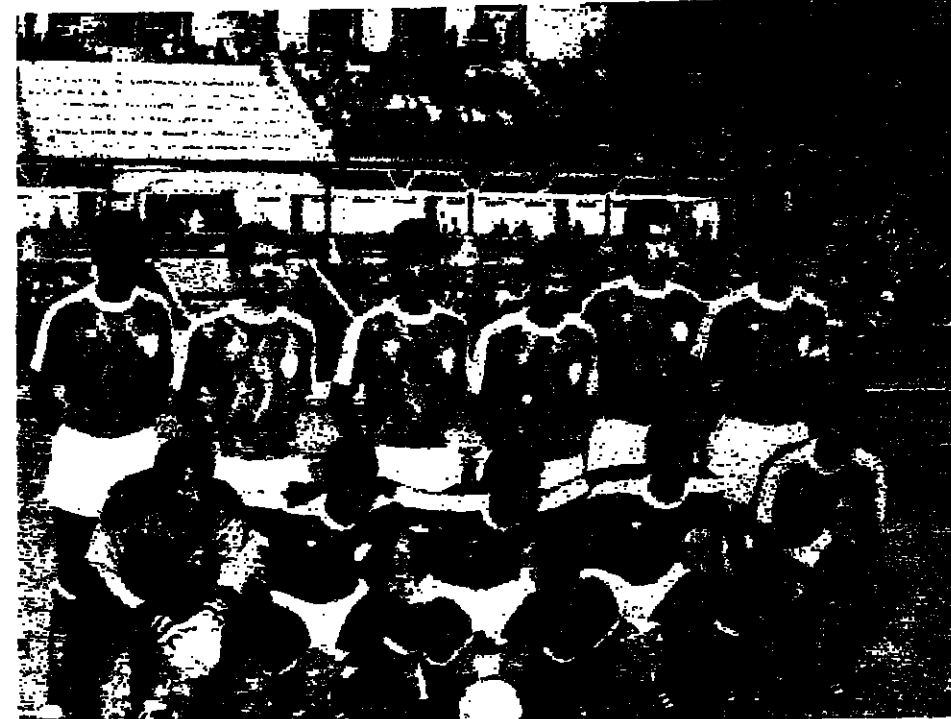
لشخصيات عربية وعالية ونجوم كرة دوليين من امتار بيليه البرازيل والنجم الفرنسي الذي اعتزل مؤخرا ميشال بلاتيني .

يذكر ان بدايات بطولة كأس العرب الاولى انطلقت عام ١٩٦٢م في بيروت وجرت البطولة الثانية في الكويت سنة ١٩٦٤م والثالث في بغداد سنة ١٩٦٦م ثم ترققت البطولة التي يشرف عليها الاتحاد العربي لكرة القدم لخروج كثيرة اعتبرت حرب حزيران سنة ١٩٦٧م الى ان اعيد احياؤها في الطائف سنة ١٩٨٥م .

شوتقوتارت - اغب : بقي جيانيني فياللى الذي قدر تلميذ سامبوريا ثمنه بنحو ٢٠ مليون دولار يطلا قويا في ايطاليا رغم عروضه المتواضعة في بطولة

فانالاب الذي اطلق عليه لقب لويجي ريفا الجديد لم يتمكن من تسجيل اكثر من هدف واحد في ٤ مباريات وكان مسؤولا عن خياع فرصتين ذهبيتين للتسجيل في المباراة ضد الاتحاد السوفيتي اول امس .

ورغم كل ذلك فان سمعة فياللى لم تاتثر ولويجي ريفا نفسه معجب به .. ويصر ريفا الذي يجسر التنظيم وعدد الفرق المشاركة وقال سيشارك في ادارة المباريات ١٢ حكما دوليا من الدول العربية بينهم حكم واحد من الاردن وتم توجيه دعوات لحضور البطولة



هونج كونج التجربة الاخيرة

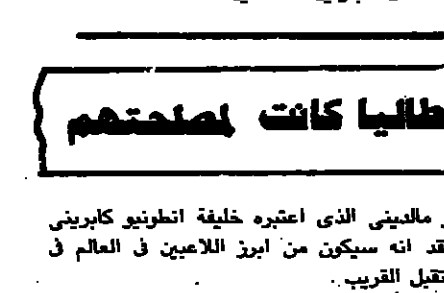
وسيلعب للمنتخب مباراته الاخيرة يومى الخميس والجمعة المقبلين مع منتخب هونج كونج وذلك قبل اسبوع من بدء بطولة الكأس النعيمي .

راحة للتخيلى والنعيمي

ويتمتع اللاعبان صالح النعيمي وعبدالرحمن التخيلى براحة من التمارين الاعتيادية اذ يؤيدان تمارين خفيفة بناء على تعليمات الطبيب الذي قرر ارتاحتها حتى يطمئن على سلامة اللاعبين جميعا .

كارلوس التجربة جيدة

وقد امتدح مدرب الفريق كارلوس مباراة امس وقال انها كانت جيدة جدا وان الفريق قدم عطاء افضل وطبق اشياء كثيرة طلبها من اللاعبين في خطة اللعب وتوقع ان يصل الفريق الى درجة كبيرة من الاحاد في المباريات القادمة .



رود كروول : خسارة شباب ايطاليا كانت لصحتهم

ميونيخ - اغب : قال قلب دفاع هولندا السابق رود كروول ان خسارة المنتخب الايطالي امام نظيره السوفيتي في نصف نهائي بطولة أوروبا الثالثة لكرة القدم قد تكون افضل ما يحدث للنتيجة للشباب .

وتذكر كروول الذي شارك في المنتخب الهولندي في كأس العالم ٧٤ و ٧٨ ولعب مع ايكس قبل ان ينضم لعدة سنوات الى نابولي الايطالي اعتقد ان ايطاليا كانت ستواجه مشكلات عديدة لو فازت ببطولة أوروبا الحالية لان ذلك كان يعني وضع المنتخب تحت ضغط معنوي عنيف للفوز بكأس العالم بعد سنتين على الارض الايطالية .

اضاف كروول انه اعجب بالدفاع الايطالي الجديد



تونس للفوز بكأس العرب

عملن - اغب : توقع امين سر الاتحاد الاردني لكرة القدم محمد جميل عبدالقادر في حديث لوكالة فرانس برس ان تشهد مسابقة كأس العرب الخامسة لكرة القدم التي تبدأ في العاصمة الاردنية في ٨ يوليو المقبل منافسة شديدة بين منتخبات تونس والعراق ومصر .

ويذكر ان منتخبات ١٠ دول عربية ستشارك في كأس العرب الخامسة في مصر والعراق حامل لقب البطولة الاربعة في الطائف عام ١٩٨٥م ولبنان وتونس والسعودية وسوريا والجزائر والبحرين والكويت والاردن .

وقد بدأت الوفود العربية المشاركة بالتوافد على العاصمة الاردنية حيث وصل الفريق الكويتي في مطلع الاسبوع الحال وينتظر وصول فرق البحرين ولبنان وتونس في الاول والثاني من الشهر المقبل . وقال عبدالقادر ان مايجزى فرص المنتخب التونسي بالذات انه سيشارك بتشكيلته الاساسية التي ستخوض نهائيات اربابا سبيل . اما بالنسبة للمهاجم المنتخب الاردني وتطلعاته لتوقع امين سر الاتحاد ان يشق هذا المنتخب طريقه نحو احد المراكز الثلاثة او الرابع .. واضاف ان عددا من نجوم الفريق الاردني سيتخلفون عن المباريات بسبب اصابته وهم كهلين المنتخب حارس المرمى ميلاد عباس وقلب الهجوم ابراهيم سعدية وجنرال ابو عابد .

واشار عبدالقادر الى انه تم تعليم الفريق الاردني بعناصر جديدة بنسبة ٥٠ بالمائة وهذا يعني ان التفكير منهم الى الخبرة الدولية وبالتالي تكبير الاحتمالات وصول الفريق الى مركز اعل من الثالث او

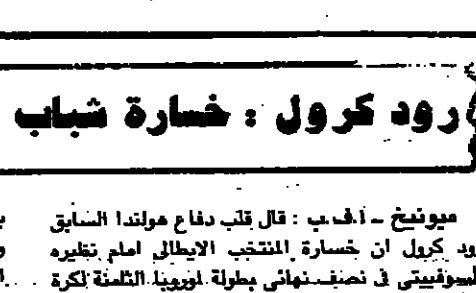
عبدالله في الدقيقتين ٢٦ و ٢٧ وبصورة

كرويتية من بعضهما اذ جاء الاول انفراد بكرة لعبها محمد سعيد من على بعد ٤٠ ياردة انطلق بها ماجد وصوبها بيمينه في المرمى .

اما الثاني فقد تلقى ماجد كرة من المصيصيح في منتصف ملعب فريقنا وانطلق بها كاسلهم نحو مرمى الفريق النيوزيلندي وصوبها بيمينه في الشباك وفي الربع ساعة الاخيرة لعب يوسف الثنيان بكان فهد الهريفي .

الريديف يلعب اليوم

وسيلعب الفريق الريديف اليوم مباراة مع احد الفرق المحلية بهدف من وراءها الدرب الى معرفة امكانيات اللاعبين الذين لم تتاح لهم فرصة اللعب في المباريات الماضية .



ابو مجرد في المدينة

غدا يبدأ الاستاذ عبدالعزيز ابو مجرد في كتابة زائريه الجديدة بين الشوملين تحكي عن الكورة قديما بالشعر العامي

لن يلعب

ان يلعب قلب دفاع المنتخب السوفيتي اوليغ كوزتسوف المباراة النهائية لبطولة أوروبا الثامنة ضد هولندا السبت المقبل لنيله اذارين في البطولة اخرهما في المباراة ضد ايطاليا امس الاربعاء .

جيرييس يقوم البطولة

قال نجم المنتخب الفرنسي السابق ان جيرييس الذي يحضر البطولة الأوروبية كضيف في معرض تقويمه البطولة مستوى البطولة جيد جدا . المباريات من مستوى ممتاز ومن المهم متابعتها . لست متدهشا من ذلك لان جيلا جديدا حضر الى الساحة العالمية منذ بعض الوقت وهو ينتعش بالحماس والمهمة قاعد نوعا من الانتماء الى الكرة الأوروبية .

كاميرانان للوبانوفسكي

خصص مدرب المنتخب السوفيتي فاليري لوبانوفسكي حذاء مطاع البطولة كاميرانان مهمته لتوفير خبز المباريات . وقد دأب اللاعبين السوفيت مع الجناح الشرقي على دراسة هذه المباريات عبر جهاز الفيديو لتعرف على نقاط الضعف والقوة لدى المنتخبات المنافسة .



الوجه اويون ينتظرون جاير زنهو

اسبوعين ويقود هذه التمارين كابتن الفريق حسن السني والذى اعتزل اللعب بنهاية الموسم الماضي والذي من المتوقع ان يقوم بتدريب احد فرق النادي . وقد اوضح الصفحة الاستاذ على سورجي والذي قام بمساعدة الكابتن حسن السني باجراء اختبارات المستوى ان لياقة الشباب جيدة ولكنهم في حاجة الى جرعات لياقة أكثر حتى يبلغوا المتوسط العام من اللياقة .

وستكون تمارين الفريق على ملعب النادي من بعد المغرب يعمل يومى لمدة خمسة عشر يوما ومن ثم يغادر الفريق للمعسكر الخارجي والمقام في جمهورية مصر العربية .



ابو مجرد في المدينة

غدا يبدأ الاستاذ عبدالعزيز ابو مجرد في كتابة زائريه الجديدة بين الشوملين تحكي عن الكورة قديما بالشعر العامي

لن يلعب

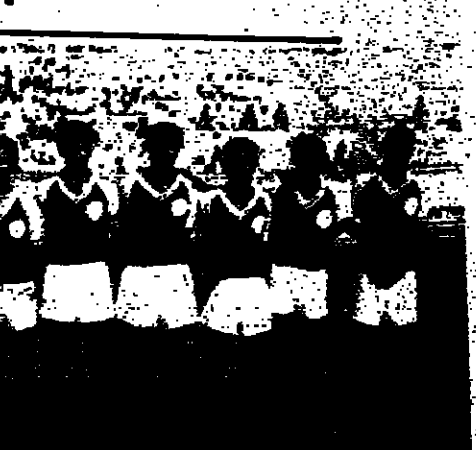
ان يلعب قلب دفاع المنتخب السوفيتي اوليغ كوزتسوف المباراة النهائية لبطولة أوروبا الثامنة ضد هولندا السبت المقبل لنيله اذارين في البطولة اخرهما في المباراة ضد ايطاليا امس الاربعاء .

جيرييس يقوم البطولة

قال نجم المنتخب الفرنسي السابق ان جيرييس الذي يحضر البطولة الأوروبية كضيف في معرض تقويمه البطولة مستوى البطولة جيد جدا . المباريات من مستوى ممتاز ومن المهم متابعتها . لست متدهشا من ذلك لان جيلا جديدا حضر الى الساحة العالمية منذ بعض الوقت وهو ينتعش بالحماس والمهمة قاعد نوعا من الانتماء الى الكرة الأوروبية .

كاميرانان للوبانوفسكي

خصص مدرب المنتخب السوفيتي فاليري لوبانوفسكي حذاء مطاع البطولة كاميرانان مهمته لتوفير خبز المباريات . وقد دأب اللاعبين السوفيت مع الجناح الشرقي على دراسة هذه المباريات عبر جهاز الفيديو لتعرف على نقاط الضعف والقوة لدى المنتخبات المنافسة .



الوجه اويون ينتظرون جاير زنهو

اسبوعين ويقود هذه التمارين كابتن الفريق حسن السني والذى اعتزل اللعب بنهاية الموسم الماضي والذي من المتوقع ان يقوم بتدريب احد فرق النادي . وقد اوضح الصفحة الاستاذ على سورجي والذي قام بمساعدة الكابتن حسن السني باجراء اختبارات المستوى ان لياقة الشباب جيدة ولكنهم في حاجة الى جرعات لياقة أكثر حتى يبلغوا المتوسط العام من اللياقة .

وستكون تمارين الفريق على ملعب النادي من بعد المغرب يعمل يومى لمدة خمسة عشر يوما ومن ثم يغادر الفريق للمعسكر الخارجي والمقام في جمهورية مصر العربية .

